Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

# A TRIBUNA PIRACICABANA

tribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 20 de setembro de 2024

Ano 51
nº 13.451

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 3,00

Divulgação



## CONTRA A COBRANÇA NAS UNIVERSIDADES

Durante ação de campanha, na região do Jardim Itapuã, a candidata a prefeita de Piracicaba, deputada estadual Professora Bebel (PT), classificou como "absurda" e "inaceitável" a proposta de passar a cobra mensalidades dos alunos que estudarem em universidade pública no Estado de São Paulo. Esta proposta está no projeto de lei 672/2024, do deputado Leonardo Siqueira, do Partido Novo, protocolado na Assembleia Legislativa do Estado. **A9**

Divulgação




## NOS 170 ANOS DA SANTA CASA

Dentro das comemorações dos 170 anos da Santa Casa, o hospital será, hoje (20), palco de evento cultural. Às 9h30, em frente à entrada principal, a Orquestra de Violas Noiva da Colina se apresentará, oferecendo ao público um repertório dedicado à música caipira de raiz. O evento não apenas marca a celebração da chegada da primavera, mas ressalta a conexão histórica entre a Santa Casa e o desenvolvimento cultural de Piracicaba. **A11**




**DETALHE**
"No dia em que EUA cortam 0,5 ponto nos juros, tendência mundial, o Banco Central do Brasil sobe a taxa para 10,75%. Vai custar mais R$ 15 bi na dívida pública. Dinheiro que sai de educação, saúde, meio ambiente para os cofres da Faria Lima." (Gleisi Hoffmann, presidente do PT).

**'O FUTURO' – I**
O Partido Comunista Brasileiro Revolucionário (PCBR) – uma dissidência mais recente do antigo 'Partidão' – anunciou o lançamento do jornal 'O Futuro', em formato impresso. Mesmo com o crescimento (e ampla dominância), os comunistas do PCBR acreditam no potencial da "informação em papel".

**'O FUTURO' – II**
Em um vídeo no seu canal no Youtube, o educador popular Jones Manoel – uma das principais figuras do PCBR – destacou que o Brasil ainda sofre com "apagão digital", com ampla parcela da população sem acesso à comunicação digital, e que o formato impresso é fundamental no trabalho de propaganda.

**'O FUTURO' – III**
"Quando fazemos as nossas brigadas populares, para entregar o jornal, os nossos militantes aproveitam e conversam com as pessoas, diferente de quando apenas compartilha uma informação nas redes sociais, isso é fundamental para a formação da militância", acrescenta Jones Manoel.

**'O FUTURO' – IV**
Para este Capiau, idoso e cansado, o interesse de uma militância política pela produção de um jornal impresso demonstra a perenidade desta mídia, que, mesmo com tantas transformações, segue relevante e decisiva na formação da opinião pública. Parabéns ao PCBR. E seja bem-vindo, 'O Futuro'.

**ASSESSORES**
De Piracicaba a Campinas, viagem rápida. Mas não tão rápida para os que vão e voltam pensando no debate que os candidatos à prefeito e a prefeitura terão na EPTV semana que vem. São detalhes e mais detalhes, quase que uma lista sem fim, mas é interessante os esforços de todos que trabalham com os candidatos. E sem cadeira e sem ofensas verbais. Isso é bom.

**CALMO**
Ontem (19), o dia foi mais calmo na política piracicabana, exatamente porque os assessores mais diretos foram até Campinas para a reunião da tevê que fará o debate. E repercutiu muito bem o Painel da Acipi, assim como o caderno especial de A Tribuna Piracicabana com a íntegra do documento que as 17 entidades entregaram a todos os candidatos na terça (17).

**RECURSOS — I**
O filho 4 do ex-presidente Jair Bolsonaro, Renan Bolsonaro, recebeu R$ 135 mil de uma só vez à sua candidatura para vereador em Camboriú, Santa Catarina. Trata-se de um valor que chega a 90 por cento do teto máximo e foi do diretório nacional do Partido Liberal (PL). Recursos, claro, contribuem em muito com as campanhas políticas, pois difícil não ter gastos. E todos gastos legais.

**RECURSOS — II**
Essa verba para um só candidato a vereador do Partido Liberal (PL) — e que fosse de qualquer outra legenda — tem o seu caminho legal, de acordo com o que determina a Lei Eleitoral. Sim, mas não é moral, se fosse pensar o lado ético da Política que a política — isso mesmo, com a letra "p" minúscula — dificilmente carrega. Faz parte e este idoso e cansado Capiau tem muita história para contar...

Edição: 20 páginas

# Empresa disponibiliza 1.000 novas vagas em Piracicaba

*Grupo procura por especialistas de atendimento, com salário inicial é de R$ 1.412 mais benefícios; inscrição pode ser feita pelo site da Prefeitura*

Por meio da plataforma Pira+Emprego, do Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT) de Piracicaba, vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), a Prefeitura de Piracicaba tem 1.000 vagas abertas para a função de especialista de atendimento na empresa SX Negócios Ltda. A inscrição já está aberta pelo link da plataforma https://piracicaba.assistsolucoes.com.br/cat/candidato_login/ e a descrição está no painel de vagas que pode ser acessado por meio do link https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/. A inscrição segue até dezembro/24 ou até todas as vagas serem preenchidas. Os trabalhadores selecionados ficarão alocados nos escritórios da Tools, com sede em Piracicaba.

**ATENDIMENTO** — A função disponibilizada é a de especialista de atendimento, que atuará na operação de contestação, realizando o atendimento de solicitações aos clientes por meio das ferramentas e sistemas disponíveis. O salário inicial é de R$ 1.412 mais benefícios que serão informados na entrevista, bem como o período do trabalho que poderá ser manhã, tarde, noite e madrugada; há vagas para pessoas com deficiência. Não é exigido experiência, apenas ensino médio completo.

**GRUPO** — A SX Negócios e a Tools Digital Services pertencem ao Grupo Santander. A vinda da empresa Tools a Piracicaba foi articulada pela atual Administração. A instalação foi iniciada em dezembro de 2022 e concluída em outubro de 2023. Hoje, a empresa ocupa prédio de seis andares na avenida Limeira (antigo Centro Empresarial Mário Dedini), no bairro Areão, e desde sua instalação contratou cerca de 3.000 colaboradores. Desde sua instalação, até o momento, são 4.000 novos empregos gerados no município.

**COMO ACESSAR** – Na página inicial do portal da Prefeitura de Piracicaba, no campo de Serviços, clique em Trabalho. Ao abrir a aba do CAT, há três opções de acesso à plataforma Pira+Emprego. No campo "Cadastro de Trabalhadores", o candidato tem acesso à área de login. Após se cadastrar, incluindo todos os dados pessoais e profissionais, é possível se candidatar para as vagas oferecidas. É por meio desse acesso também que o candidato pode, posteriormente, alterar os próprios dados, atualizando as informações. No campo "Painel de Vagas", são divulgadas todas as oportunidades cadastradas no CAT Piracicaba.

**CAT** – O Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT) oferece serviços gratuitos ao trabalhador, como intermediação de mão de obra, captação de vagas junto às empresas, habilitação de seguro-desemprego, além do suporte referente ao empregador web. Existe ainda no setor um atendimento exclusivo à pessoa com deficiência. Todos os atendimentos são realizados de forma online, e presencialmente para aqueles que não tem acesso aos meios digitais na Rua Capitão Antônio Corrêa Barbosa, 2233, no Térreo 1 do Centro Cívico. O telefone de contato é o (19) 3437-2222.

Divulgação



## ARTE EM DEBATE NA PINA

Neste sábado (21), o crítico de arte Fábio San Juan irá mediar o debate 'Tradição e Inovação de Belas Artes', que acontece na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, que funciona no Armazém 14A do Engenho Central. Na foto, o artista Nikolas de Murtos Vilhena, com Autorretrato, que foi 'Prêmio Câmara' no Salão de Belas Artes de 2024. **A6**

# Capela realiza a 'Feira de Economia', sábado

A Capela Santa Tereza de Calcutá realiza neste sábado (21) a Feira de Economia para a manutenção das suas ações sociais. Local: Rua Frei Jacinto, 95, no bairro Higienópolis. Horário, das 8 às 12 horas. Trazer sacola, lembra Silvestre Dilio, da equipe de eventos.



# Metendo a colher enferrujada

**José Machado**

No intuito de, modestamente, contribuir para o debate político-eleitoral em Piracicaba, tento trazer aqui, para além do "mais-do-mesmo" e das recorrentes platitudes, algumas poucas questões que reputo fundamentais e que estão a exigir posicionamento e ousadia pelas candidaturas, aí incluídas as que almejam a Câmara Municipal. Ei-las.

**PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO AMBIENTAL, HISTÓRICO E CULTURAL** - O que pensam as candidaturas a respeito das ameaças a esse patrimônio maravilhoso, advindas do apetite voraz do capital imobiliário, que ameaça, sobretudo, a orla do Rio Piracicaba? Como se posicionam sobre a situação da antiga Fábrica de Tecidos Boyes, atualmente alvo preferencial desse apetite voraz? O que pensam sobre uma necessária reforma institucional do CODEPAC, cuja credibilidade se encontra abalada em razão de sua posição tíbia, senão conivente, em relação a projetos agressivos ao exuberante patrimônio ambiental, histórico e cultural do conjunto ribeirinho?

Ouso propor que, dado o impasse a que se chegou, seja cogitada pelos postulantes ao Centro Cívico a alternativa de desapropriação do imóvel da Fábrica de Tecidos Boyes e o estabelecimento de uma parceria do poder público com alguma instituição de excelência nacional, como o Sistema S, por exemplo, para a implementação nesse espaço de projeto relevante ao interesse da sociedade. Para vencer o marasmo, ousar é preciso! Quem se habilita?

**IMPLANTAÇÃO DE UNIVERSIDADE FEDERAL NO DESATIVADO CAMPUS TAQUARAL DA UNIMEP** - Não é segredo para ninguém o enorme impacto negativo para Piracicaba que decorre da desativação do Campus Taquaral da UNIMEP, em razão da falência da Rede Metodista de Ensino. Ao longo de décadas, a UNIMEP foi crucial para a oferta de profissionais com diploma superior para a economia e para a administração pública local e regional, além do seu significado para a concepção, qualificação e o fomento das políticas públicas municipais. Sem falar do impacto negativo sobre o dinamismo dos setores de comércio e serviços da cidade, proporcionado pelos milhares de estudantes que frequentavam essa universidade.

Preocupa o silêncio e a tibieza das chamadas forças vivas da cidade a respeito disso.

O que as candidaturas pensam a respeito? Vão assistir, impassíveis, a deterioração e a transformação em ruínas de um patrimônio de excelência que poderia muito bem ser ocupado por uma universidade pública? Essa é uma questão que extrapola o poder público local, mas está a exigir pulso e liderança da mais alta autoridade da cidade, na perspectiva de mover mundos e fundos para sua viabilização.

**PLANEJAMENTO URBANO** - Piracicaba hoje, na altura de quase meio milhão de habitantes, configurando uma realidade urbana complexa e desafiadora, mormente nos tempos bicudos das mudanças climáticas, não pode prescindir de uma massa crítica permanentemente atualizada, capaz de orientar o planejamento urbano. Na contramão do que se faz no mundo moderno e também em muitas cidades brasileiras, a atual administração extinguiu o Instituto de Planejamento e Pesquisa - IPPLAP, com o aval subserviente da Câmara Municipal de Piracicaba, diluindo as suas responsabilidades na administração direta, sabidamente incapaz de pensar a cidade no longo prazo. Um retrocesso inadmissível. O que as candidaturas pensam a respeito? Vão permitir que a cidade siga caminhando a esmo em direção ao seu futuro? Não cogitam defender a recriação do IPPLAP? A propósito, se recriado, não seria adequado assegurar que a sua diretoria tivesse mandato aprovado pela Câmara Municipal, a fim de garantir a devida autonomia administrativa e funcional?

> **Preocupa o silêncio e a tibieza das chamadas forças vivas da cidade a respeito disso (universidade federal)**

Inserido no contexto do planejamento urbano, é necessário avaliar particularmente as propostas das candidaturas para o transporte público. Vai continuar do jeito que está, sem nenhuma perspectiva de modernização? Não está na hora de se fazer uma segunda revolução no transporte público de Piracicaba, promovendo, por exemplo, a substituição da frota a diesel pela frota verde? Não se cogita pensar no Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), pelo menos em algumas rotas? Não se cogita a implantação de corredor exclusivo para os ônibus? Não se cogita caminhar para a gratuidade plena do transporte coletivo? Sim, são cogitações que exigem estudos e estratégias e certamente um plano de transição é inevitável, mas exatamente para esse desiderato que o IPPLAP é imprescindível.

**IMPULSIONAMENTO DOS MECANISMOS DE DEMOCRACIA DIRETA** - Orçamento Participativo, Conselhos Municipais, Conferências Municipais viraram uma tradição em nossa cidade, mas tais espaços de democracia direta estão atualmente debilitados e, em certo sentido, ocorrem para fingir que há participação popular. É necessário impulsionar e fortalecer esses espaços, o que somente se tornará possível se o (a) governante tiver vontade política para tanto; se, de fato, acredita na democracia direta como fator preponderante para o exercício da cidadania.

**A LUTA PELA DEFESA DO RIO PIRACICABA** - Essa é uma luta histórica que perdeu força por falta de liderança. Os Comitês PCJ são fundamentais, mas se forem relegados a segundo plano, se não houver protagonismo de lideranças para impulsioná-los permanentemente, eles acabam por mergulharem na rotina burocrática e tecnocrática e se tornam quase irrelevantes. A mortandade de peixes que recentemente abalou o nosso Rio Piracicaba é a prova disso, pois revelou um descuido típico de gestão burocrática. O Consórcio Intermunicipal PCJ, pioneiramente tão relevante, desapareceu na obscuridade, igualmente por falta de liderança.

Por fim, sobretudo em nome das nossas crianças, concluo com esse clamor: devolvam o Observatório Astronômico Municipal!

**José Machado, prefeito de Piracicaba por dois mandatos pelo PT, ex-deputado federal**

# 20 de setembro, Dia do Trabalhador Papeleiro

**Emerson Cavalheiro**

Neste 20 de setembro, comemoramos do "Dia do Trabalhador Papeleiro" e, para marcar a data, diretores do Sintipel estão percorrendo as empresas do nosso setor, distribuindo jornal informativo, com as principais ações desenvolvidas pelo Sintipel na defesa da categoria, e, ao mesmo tempo, chamando a atenção de todos para que participem efetivamente da campanha salarial deste ano, uma vez que a data-base da nossa categoria é primeiro de outubro.

O Dia do Trabalhador Papeleiro não é uma simples data, pelo contrário, simboliza a luta dos trabalhadores das indústrias do papel, papelão e artefatos de papel por melhores salários e condições de trabalho. A data marca a fundação do Hospital Sepaco, que é o Sistema de Saúde da categoria, fundado em 1956, em São Paulo, resultado de muita luta e ações dos trabalhadores da época, com a liderança dos sindicatos.

Portanto, essa data tem uma importância histórica e nos remete a necessidade de estarmos sempre unidos para mantermos as nossas conquistas históricas, assim como para lutarmos pela valorização dos nossos salários, visando a ampliação do nosso poder de compras. Esta é a nossa luta e depende da participação de todos. Trabalhador, fortalecer o seu sindicato é fundamental para que as ações e movimentos em sua defesa sejam realizadas, visando sempre assegurar o reconhecimento do seu trabalho e ambientes seguros de trabalho.

Estamos nas portas das empresas para lembrar que esse 20 de setembro também marca a importância de que os trabalhadores estejam mobilizados para a campanha salarial, uma vez que as pautas de reivindicações já foram entregues aos setores patronais e nos próximos dias acontecerão as primeiras rodadas de negociações, em um cenário de inflação bem mais baixa em relação ao ano passado.

> **Viva os trabalhadores papeleiros!**

Temos que mostrar que estamos unidos e mobilizados para que a comissão de negociação desta campanha salarial esteja fortalecida na mesa de negociação, que acreditamos, mais uma vez, terá muitas dificuldades. Mas com o apoio de cada trabalhador, acreditamos que podemos conquistar um acordo que valorize o comprometimento e dedicação de cada um de nós. Viva os trabalhadores papeleiros!

**Emerson Cavalheiro é presidente do Sintipel (Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Artefatos de Papel de Piracicaba)**

# Está ruim, mas está bom

**Walter Naime**

"Está ruim, mas está bom" é uma expressão que contém a coexistência do bom e do ruim em um equilíbrio instável. Ela revela uma adaptação psicológica a circunstâncias adversas, onde o que é considerado bom não é o ideal, mas sim o que é possível ou aceitável dentro de limitações. O que é bom pode se manifestar em momentos de paz relativa, segurança mínima ou na sobrevivência em meio a dificuldades. O que é ruim, surge de restrições econômicas, injustiças sociais ou falta de perspectivas de mudança.

A frase aparece quando as condições poderiam ser piores ou quando qualquer reação parece inútil ou arriscada. Ela expressa uma aceitação resignada, uma forma de consolo que valoriza o que é positivo, mesmo que o negativo prevaleça. Esse mecanismo de defesa psicológico evita o desespero, mas pode levar à complacência.

A origem exata da expressão é incerta, mas ela parece ter raízes culturais profundas, especialmente em regiões onde as dificuldades são constantes e as pessoas aprenderam a valorizar pequenas vitórias ou a manter a esperança em cenários desafiadores. Comum no Brasil, essa expressão tem paralelos em outras culturas que enfrentam desafios semelhantes.

Esse estado de consolo é mais aceito em sociedades onde o sofrimento é rotineiro e as expectativas são baixas. Essa resignação pode ser prejudicial quando impede o progresso, perpetuando ciclos de pobreza, injustiça e estagnação. O consolo e a resignação oferecem conforto imediato, mas podem inibir a busca por melhorias necessárias.

A frase "tudo igual, mas muito melhor" reflete uma tentativa de ver o lado positivo em um cenário que essencialmente permanece o mesmo, mas que é interpretado de forma mais otimista. Isso pode ser visto como uma racionalização do "está ruim, mas está bom", onde a melhora é percebida mais na atitude do que nas circunstâncias objetivas.

Esse tema é genuíno porque reflete a realidade vivida por muitas pessoas que, diante da impossibilidade de mudar o contexto atual, encontram maneiras de se adaptar emocionalmente. "Deixar como está para ver como é que fica" pode ser colocada ao lado de "está ruim, mas está bom" como uma filosofia de vida que prioriza a manutenção da estabilidade, mesmo que precária, ao invés de arriscar mudanças incertas.

Na política, o tema reflete a falta de esperança na capacidade dos líderes de promover mudanças significativas. "Tudo continua do mesmo jeito" ressoa em momentos de desilusão, quando a expectativa de melhorias é baixa. No entanto, sempre há esperança de que a condução dos problemas públicos possa melhorar, mesmo que essa esperança seja frágil.

A globalização traz vantagens como acesso a novas tecnologias e ideias, mas também exige sacrifícios em termos de identidade cultural e soberania econômica. Esses sacrifícios podem aumentar o sentimento de que "está ruim, mas está bom", ao criar novas desigualdades ou intensificar as já existentes.

> **Para alcançar uma satisfação genuína, é necessário enfrentar desafios e buscar melhorias reais, tanto no presente quanto no futuro**

Se não estiver bom, reclamar pode ser uma forma de resistência, mas o impacto disso depende de quem ouve as reclamações e de quais ações podem ser tomadas. Em muitas situações, o consolo é admitido como a única opção, o que levanta a questão de como romper esse ciclo.

"Está ruim, mas pode ficar pior" é uma possibilidade realista que alimenta a aceitação do contexto atual, enquanto "está ruim, mas está bom" pode permanecer como uma expressão de adaptação, mas não necessariamente de progresso. "Está bom, mas vai ficar melhor" é a nossa esperança, uma expressão que, ao contrário de "está ruim, mas está bom", carrega a promessa de que o futuro pode, e deve ser melhor do que o presente.

Como fica a satisfação humana nesse contexto? Muitas vezes, ela é suprimida em favor da sobrevivência ou estabilidade. Substituída por uma aceitação resignada, a satisfação humana pode ser limitada, comprometendo o crescimento pessoal e coletivo. Para alcançar uma satisfação genuína, é necessário enfrentar desafios e buscar melhorias reais, tanto no presente quanto no futuro. A incerteza continua!

**Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário**

# Dívidas começam a afetar a saúde mental

**Gregório José**

Quando as contas apertam, a cabeça pesa. Parece até que o cérebro se embaralha junto com os boletos. Não é só a carteira que sente o impacto das dívidas, é a mente, a vida. O levantamento da Serasa em parceria com o Instituto Opinion Box mostra uma realidade que muitos evitam discutir: a íntima ligação entre a saúde mental e as dificuldades financeiras. Na região Sudeste do Brasil, onde mais de 32 milhões de pessoas estão inadimplentes, os números são um retrato da angústia: seis em cada dez sudestinos já enfrentaram problemas de saúde mental, e oito entre dez convivem com a pressão do dinheiro que não chega para cobrir os gastos.

A prioridade dada à assistência psicológica no orçamento familiar reflete uma mudança cultural. Já não é mais uma questão periférica; cuidar da mente, como revela a pesquisa, está na sexta posição entre os gastos das famílias. E se isso surpreende, deveria. Assistência psicológica à frente de carros e assinaturas? Sim, porque o emocional clama por socorro quando as dívidas começam a se acumular. No final das contas, o preço do estresse, da insônia, da ansiedade e do desgaste nas relações interpessoais é alto demais para ser ignorado.

Valéria Meirelles, Psicóloga do Dinheiro, traz à tona um ponto crucial: a vergonha. Ela se infiltra no silêncio das famílias, entre amigos, até nas conversas cotidianas, criando uma falsa sensação de fracasso. Afinal, vivemos em uma sociedade que coloca o sucesso financeiro no pedestal, como se qualquer desvio no orçamento fosse uma falha moral. Entre os entrevistados da pesquisa, 77% não pedem ajuda, acham que podem resolver sozinhos. Mas Valéria deixa claro: dificuldades financeiras não definem quem você é como pessoa, pai, mãe, filho ou amigo. A naturalidade em falar sobre dinheiro poderia ser o primeiro passo para a resolução do problema, mas isso ainda é raro.

> **Com uma população endividada e sobrecarregada emocionalmente, o cenário é desafiador**

O estudo também levanta outra questão fundamental: como as finanças impactam o trabalho. Mais de três quartos dos entrevistados confessaram que, no ambiente profissional, não conseguem parar de pensar nas dívidas. Essa preocupação constante compromete o desempenho e afeta o bem-estar geral. Investir na saúde mental, segundo a maioria, pode ser um caminho para a melhoria das finanças a longo prazo. E o recado que fica é claro: cuidar da mente é, também, cuidar do bolso.

Com uma população endividada e sobrecarregada emocionalmente, o cenário é desafiador. No entanto, a pesquisa traz um alento ao revelar que 85% dos sudestinos entendem a importância de investir na saúde mental. Parece que, aos poucos, estamos aprendendo que cuidar das emoções não é luxo, mas necessidade. E, como aponta Valéria Meirelles, essa é uma base sólida para construir uma vida melhor, tanto no presente quanto no futuro.

Chegamos a um ponto em que a saúde mental começa a ocupar o lugar de prioridade que sempre deveria ter tido. Afinal, como enfrentar as pressões financeiras e o estresse da vida moderna sem cuidar da mente? O Brasil está começando a entender que o peso dos boletos só diminui quando a cabeça está leve.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

# Precisamos falar sobre saúde bucal

**Maurício Conceição**

A passagem do Dia Nacional de Combate ao Mau Hálito, celebrado em 22 de setembro, nos dá a oportunidade de conscientizar a população sobre a importância dos cuidados com a saúde bucal e falar dos problemas que muitos brasileiros enfrentam, em especial a halitose.

Esse tema me move pessoal e profissionalmente, pois ao longo de 30 anos tratando pacientes nessa área, vi em primeira mão os estragos da ansiedade social que as alterações no odor do hálito podem causar.

O tratamento do mau hálito é quase um tabu: muitas pessoas têm vergonha de compartilhar as inseguranças e dúvidas com relação ao seu hálito e buscam tratamentos caseiros, sem embasamento científico, oferecendo riscos à saúde para resolver um problema que, em geral, pode ter soluções relativamente simples.

Durante meu Mestrado em Psicologia, investiguei as alterações de comportamentos, sentimentos e pensamentos que quem se queixa em ter mau hálito desenvolve, atendendo 156 voluntários.

Foi constatado que mais de 90% dos participantes da pesquisa apresentavam uma forte convicção em ter um mau hálito forte, mas a realidade é que 66% destes voluntários apresentavam o hálito normal ou mau hálito leve na avaliação inicial. Para piorar, 50% desses participantes apresentavam sintomas típicos de ansiedade social.

Muitos dos meus pacientes que acreditam ter halitose costumam recusar uma nova e promissora carreira, se neste novo trabalho tiverem de conversar próximo as pessoas. Alguns desistem de estudar ou trabalhar, outros deixam de se relacionar, namorar ou beijar. Tudo por causa do mau odor severo que eles acreditam ter e raras vezes têm.

> **"É essencial que todos entendam a importância de testar o hálito com alguém de confiança e que sejam incentivados a dar esse passo"**

É essencial que todos entendam a importância de testar o hálito com alguém de confiança e que sejam incentivados a dar esse passo. Muitos sofrem durante anos sem nunca conversar a respeito da própria insegurança. Por sofrerem calados, essa situação só se agrava.

A maioria dos casos de mau hálito têm origem na boca, principalmente devido à saburra ou biofilme lingual, à higiene bucal incorreta que provocam as doenças de gengiva, como a gengivite e periodontite, ou a cáseos amigdalianos. Outros fatores que agravam a situação são as causas indiretas do mau hálito, como a baixa produção de saliva, a respiração bucal, o ronco, o bruxismo, o hábito de morder os lábios ou bochechas e outros comportamentos passiveis de correção.

Claro, vale reforçar que a busca por atendimento especializado é fundamental, seja para diagnosticar uma enfermidade que requer tratamento, seja para entender que algumas poucas mudanças de hábito resolvem um problema que tem o potencial de trazer tanta angústia.

Acredito que o tabu sobre as discussões acerca do mau hálito deve cair por terra. Quando ignorado, o mau odor bucal pode se tornar uma barreira invisível que isola as pessoas, afastando-as do convívio social e afetando sua autoestima e qualidade de vida.

Tratar o mau hálito de forma adequada pode ser a chave entre uma vida de solidão e tristeza e uma existência vibrante, cercada de pessoas queridas e momentos felizes. A halitose não deve ser um motivo de vergonha, mas sim um chamado para o autocuidado e a busca por bem-estar. Todos devem ser capazes de confiar no próprio hálito!

**Maurício Conceição, dentista, especialista em Halitose e autor do livro Confie no Seu Hálito**

**A TRIBUNA**
PIRACICABANA
**Data da fundação:** 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
**Fundador e diretor:** *Evaldo Vicente* (celular 19-9.9787-0969)
**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
**Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765**
**Tel (19) 2105-8555**

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 14

# Sou Piracicabano

Esio

Sou piracicabano. E no ardor mais profundo
Aos quatro pontos canto a paixão que me inspira.
Este Torrão Natal é o mais belo do mundo,
É o que me faz entoar a voz em suave Lira.

Sou piracicabano. A minh'alma transpira
Quando solto em paixão meu canto mais fecundo.
E tudo me inebria e em delírio se admira
E desse amor imenso o coração inundo.

Sou piracicabano. Essa paixão imensa
Faz que a palavra viva entoe nova crença
E o verbo se una à luz do momento mais santo.

Sou piracicabano. E no canto mais vivo
Desta minha cidade eu me torno cativo,
E entoo a minha voz no mais sublime canto.

# Novos agravos superam a cadeirada eleitoral

Dirceu Cardoso Gonçalves

**Quanto às desinteligências entre os candidatos, esperemos os próximos debates**

A cadeirada de José Luiz Datena (PSDB) em Pablo Marçal (PRTB) - ocorrida no domingo, durante o debate dos candidatos a prefeito de São Paulo, na TV Cultura - ocupou grande espaço na mídia e nas redes sociais. Mas a tendência é que agora perca espaço para os desdobramentos do próprio episódio. No debate da RedeTV, a contenda ganhou novos contornos e dimensões. Datena e Marçal continuaram se estranhando e o prefeito Ricardo Nunes (Mdb) acabou discutindo forte com Marçal. Os dois acabaram numa gritaria e acusações, pelo que foram advertidos. Regina, a mulher de Nunes, sentindo-se ofendida, postou nas redes vídeo onde defende o marido e acusa o adversário. Guilherme Boulos (Psol) foi alfinetado por Marçal. Ainda em ritmo de desentendimento, Tabata Amaral (Psb) e Marina Helena (Novo) trocaram farpas.

Vale esclarecer que não estamos citando acusação ou ofensa produzidas no debate porque seria como chover no molhado. Tudo já está estampado no noticiário e nas redes. E o objetivo deste artigo não é potencializar os ataques, mas mostrar o clima pesado reinante entre os homens e mulheres que pretendem governar nossa cidade.

**PARDAL** - O "climão" não ocorre só em São Paulo ou outras capitais ou cidades de porte. A Justiça Eleitoral recebeu mais de 35 mil denúncias via aplicativo Pardal em todo Brasil desde o começo da campanha, revela levantamento do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) Só no Estado de São Paulo, são quase 7 mil informações de campanhas com possíveis irregularidades, que vão desde recebimento de lanche com santinho de candidato colocado na sacola, adesivo em ponto de ônibus, bandeiras e placas em casas de apoiadores até pedido de voto em repartição pública.

A partir do momento em que as denúncias se tornam ações, o Ministério Público Eleitoral (MPE) emite parecer e, em caso de propaganda eleitoral irregular, a Justiça determina prazo de 48 horas - na maioria dos casos - para que o candidato alvo regularize a situação até abertura de inquérito em casos mais graves. Em São Paulo, tramitam cerca de 250 processos originários de denúncias do aplicativo, que garante confidencialidade dos dados do denunciante para evitar, por exemplo, represálias. Os citados costumam negar irregularidades e dizem acreditar que as denúncias partem de opositores políticos e desafetos.

O Pardal foi criado pela Justiça Eleitoral para que populares possam enviar supostas irregularidades encontradas durante campanhas eleitorais. De acordo com o TSE, "dentro do aplicativo, há um botão que direcionará as pessoas denunciantes para o Sistema de Alerta de Desinformação Eleitoral (Siade), quando a queixa envolver desinformação, e para o Ministério Público Eleitoral, se o assunto estiver relacionado a crime eleitoral ou outros ilícitos eleitorais". O programa é conseguido pelos interessados nas lojas de aplicativos ou no site do TSE.

Quanto às desinteligências entre os candidatos, esperemos os próximos debates. E que os organizadores acautelem-se e, se necessário, adotem medidas mais rígidas para evitar excessos e a fuga dos participantes do objetivo primordial de mostrar os seus planos ao eleitorado.

**Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo) - tenente dirceu@terra.com.br**

# Sustentabilidade

Antonio Oswaldo Storel



**A tomada de consciência é obrigação de todos e todos nós devemos dar bons exemplos para as nossas crianças que são o nosso futuro**

Até há pouco tempo, quase não se ouvia essa palavra e pouco se sabia sobre ela. De repente tornou-se ordem do dia: vira e mexe alguém a utiliza para se referir a alguma coisa ou atitude. Tomado pela curiosidade, lá vou eu em busca de informação; "sustentabilidade: termo usado pra definir ações e atividades humanas que visem suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações."

Dentro desse contesto de definição, o que me chamou a atenção da expressão "necessidades atuais", e a partir disso comecei a tirar as minas próprias conclusões. São muitas as ações relacionadas ao termo e todas dependem totalmente de uma mudança radical nas atitudes, se quisermos salvar alguma coisa ainda. Quando ouço dizer sustentabilidade, imediatamente penso em algo que se sustenta por si só ou com ajuda de alguém, nesse caso, "nós".

Sabemos que a situação do nosso planeta, do ponto de vista de estudiosos e cientistas, por conta de inúmeros fatores como, exploração de gases naturais, desmatamento, poluição, queimadas em operações agrícolas, derretimento das geleiras por conta do aquecimento global, etc., é grave e a urgência em se tomar medidas de controle faz-se necessária o mais rápido possível.

As recentes e catastróficas inundações no Estado do Rio Grande do Sul com suas gravíssimas consequências do ponto de vista humano e social, a mais recente onda de incêndios violentos (muitos já comprovadamente de origem criminosa) destruindo enormes áreas de elevadíssima importância climática do nosso país, são sinais claros de que o planeta está atingindo um nível irreversível para o controle dessas catástrofes, em parte devidas à mudanças climáticas.

Não basta aos gestores públicos colocar em prática ações mitigadoras para as consequências dramáticas desses eventos! É preciso assumir uma postura muito mais firme com uma visão ampliada desses fenômenos, sustentada por embasamento científico, para que cesse terminantemente a ocupação predatória do planeta pela humanidade. Uma visão que assuma a dimensão educativa da população desde a primeira infância, tornando concreta na consciência do ser humano a convicção da preservação do meio ambiente.

Do ponto de vista da Justiça é preciso atualizar a legislação que regulamenta a prática agrícola, a ocupação urbana, mas, acima de tudo, fazer que a lei seja respeitada com a constituição de um perfeito e eficiente sistema de fiscalização preventiva, mas também agilizar processos judiciais de punição séria aos infratores, afim de se evitar a sensação de impunidade que existe na consciência da sociedade atualmente.

"Não comprometer o futuro das próximas gerações" é isso: ações coerentes e seguras dos gestores públicos, mas também pequenas atitudes conscientes que todos nós, independente de classe social, condição financeira, nível de escolaridade podemos colocar em prática no dia a dia da nossa vida, a começar pelas nossas casas e ruas, pelos locais públicos, especialmente, pelo manejo agrícola adequado da parte dos responsáveis pelo agro-negócio.

Enfim, a sustentabilidade não é algo abstrato ou apenas uma palavra bonita para ser usada nos projetos e esquecida na prática. É algo concreto, com efeito real sobre a vida no planeta Terra e que precisa ser construída coletivamente e solidamente com urgência urgentíssima diante a situação precária em que a sociedade está vivendo ultimamente.

A tomada de consciência é obrigação de todos e todos nós devemos dar bons exemplos para as nossas crianças que são o nosso futuro. Reclamar e achar que a obrigação é dos outros, não irá nos levar a lugar algum. Ou melhor, pode nos levar ao caos geral e teremos que procurar um outro planeta! Ou mudamos e passamos a cuidar imediatamente, ou veremos cenas cada vez mais catastróficas pelo mundo afora! Se quisermos um planeta sustentável, devemos torna-lo capaz de continuar se sustentando. Mas isso depende de todos nós, indistintamente!

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-vereador (1997-2008), ex-Presidente da Câmara Municipal (2001/2002); Primeiro Presidente da EMDHAP (1991/1992)**

# Tudo sobre o nada

Douglas Alberto F. de Campos Filho

**Tudo sobre o nada: quatro grandes fatos a respeito do vazio**

O nada é bem mais que uma simples ausência. Ele compõe a maior parte do seu corpo, pode destruir buracos negros e é o começo e o fim do Universo.

"Você não é de nada." Essa frase está errada. Você, na verdade, é de nada. Mais precisamente, 99,9999999999999% do volume do seu corpo é vazio puro. Oco.

E, quando eu digo "nada", por favor, não entenda "nada" como o espaço que há entre os seus olhos e a tela do computador. Isso aí é ar, e ar é alguma coisa: nitrogênio, oxigênio, vapor d'água. Estou falando de outro tipo de vazio.

Lembra a ilustração clássica do átomo, em que um núcleo, feito de prótons e nêutrons, é rodeado por elétrons? Ela está errada. Os elétrons ficam bem mais longe do núcleo do que o senso comum imagina.

Pense no mais simples dos átomos, o de hidrogênio, feito de um único próton rodeado por um elétron igualmente solitário. O raio de um átomo de hidrogênio, chamado constante de Bohr, é 5,3 · 10-8 milímetro. Ou seja: 0,000000053 mm. Sim, isso é inconcebivelmente pequeno - você precisaria enfileirar 750 mil desses átomos para alcançar a espessura de um fio de cabelo. Mas o núcleo de um átomo de hidrogênio (o próton) é bem menor: 8,4 · 10-13 milímetro.

Se o núcleo tivesse o volume de uma cabeça de alfinete, o átomo seria mais ou menos do tamanho do Estádio do Maracanã. Seu corpo é feito disso, um mar de Maracanãs desertos, cada um com uma cabeça de alfinete no centro. Os elétrons são os torcedores na arquibancada - no caso do hidrogênio, um único torcedor, em um único assento.

É claro que você não é feito só de hidrogênio. Dos seus 7 · 1027 átomos - 4 milhões de vezes mais do que os grãos de areia do deserto do Saara -, 65% são de hidrogênio, mas eles correspondem a só 11% do peso do seu corpo, porque são mais leves. Em segundo e terceiro lugar vêm o oxigênio (1,8 · 1027, ou 25%) e o carbono (0,7 · 1027, ou 10%). Os demais elementos aparecem em quantidades bem menores. Átomos diferentes têm tamanhos diferentes, mas o espírito da coisa se mantém. Toda a matéria que forma o seu corpo, ou seja, todos os prótons, nêutrons e elétrons dentro de você, caberiam num espaço menor que uma lasca de unha. O resto é vazio puro.

Se nada do que você leu até aqui fez sentido, não se preocupe. A ideia que elétrons são como planetinhas comportados, dando voltas perfeitas num vazio em torno do núcleo do átomo, pertence à física clássica. E os físicos já sabem há quase um século que, quando estamos lidando com coisas muito pequenas, há outro conjunto de equações que descreve a realidade com muito mais precisão: as da física quântica.

Não pense, porém, que a física quântica vai preencher seu imenso vazio interior. Pelo contrário: ela vai transformá-lo em uma mera possibilidade. Imagine o seguinte: o elétron não é um torcedor comum, sentado em uma das poltronas numeradas do Maracanã, em uma posição pré-definida pelo ingresso. Ele é uma espécie de ninja, que pode estar em qualquer cadeira, a qualquer momento. O melhor que você pode fazer para tentar encontrá-lo é criar um gráfico de possibilidades. Um gráfico que mostra qual é a chance de ele estar em cada uma das cadeiras do estádio.

E viva com isso, pois o problema não é que o ninja na verdade está em algum lugar, você só não consegue determiná-lo. O problema é que o ninja efetivamente está em todos os lugares e em nenhum ao mesmo tempo. Se o átomo for de urânio, que tem 92 prótons e 150 nêutrons no núcleo, o que temos são 238 cabeças de alfinete no meio do campo e 92 ninjas que podem estar em todos os lugares do estádio ao mesmo tempo.

"Falar em órbitas e regiões vazias é um resquício da visão clássica", explica a astrofísica Adriana Mancini, da Associação Leibniz, na Alemanha. "O que há [na física quântica] é uma descrição matemática do estado físico de um sistema." O gráfico que mostra onde o elétron pode estar - a tal descrição matemática - é chamado "função de onda". Dá para dizer que a função de onda ocupa continuamente todo o volume do átomo. Uma função de onda não se sobrepõe a outra, caso contrário você poderia facilmente enfiar um átomo na órbita de outro - e o fato de que você é sólido e não atravessa paredes é a prova de que isso não é possível. O elétron praticamente não tem volume, mas, mesmo assim, é como se cada um deles estivesse espalhado por todo o volume do pequeno estádio atômico.

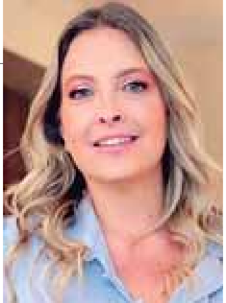
As posições que um elétron pode assumir em um átomo são chamadas de "níveis de energia". De forma muito simplificada, dois deles não podem ocupar o mesmo nível de energia. Quando você pressiona a mão contra a mesa, você está, na escala mais minúscula possível, tentando forçar seus elétrons e os da mesa a "dividir o quarto". Ninguém tem força suficiente para tal coisa. E é por isso que o mundo é sólido.... Realmente a física quântica é muito difícil, nem Albert Einstein entendeu direito... Mas hoje ficaremos por aqui... Bom dia.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico**



# Por mais espaço para as mulheres na Política e nas estruturas de poder

Alessandra Caligiuri Calabresi Pinto



**Afinal, para se construir uma verdadeira democracia, é fundamental ter a salvaguarda de que todas as vozes sejam ouvidas**

Nos dias de hoje, a representatividade feminina na Política brasileira é de pouco mais de 15%. Se fizermos um recorte das candidaturas negras, o percentual é ainda menor: 3%. Considerando que existem 5.568 municípios no Brasil, e levando em conta o número de mulheres eleitas no último pleito, significa que 900 cidades não têm nenhuma vereadora; 1,8 mil contam com apenas uma representante feminina no Poder Legislativo; e em outros 2.868 municípios há mais de uma mulher exercendo a Vereança. E mais: apenas uma em cada dez Câmaras Municipais em todo o País têm assento feminino em 30%.

Neste contexto, infelizmente, o Brasil é uma das nações campeãs em baixa representatividade feminina nas estruturas de poder.

A primeira medida afirmativa implementada pela Justiça Eleitoral no sentido de alterar este cenário foi a criação de cotas, por meio da lei 9.100/1995, que assegurou 20% das vagas de cada partido, ou de uma coligação para candidaturas femininas. Depois, com a aprovação da legislação 9.504/1997, este percentual foi elevado para o mínimo de 30%.

Ainda assim, a assimetria de gênero é gritante no processo eleitoral. Este quadro é agravado pela falta de percentual mínimo na distribuição de vagas - com proporção obrigatória para mulheres eleitas - e, também, pela ausência de divisão mais justa das verbas partidárias de forma igualitária.

Embora tenhamos no Brasil legislação eleitoral vigente, cabe destacar a necessária fiscalização, com a aplicação das sanções já regulamentadas, no intuito de combater o descumprimento das normas e levar proteção às candidaturas femininas. Isso porque, partidos políticos, a todo tempo, tendem a burlar a distribuição de recursos eleitorais, o que, muitas vezes, acentua a desigualdade na corrida ao pleito eleitoral para candidaturas femininas.

Infelizmente, o sistema eleitoral brasileiro tem várias "brechas" para contornar a lei de cotas. Vejamos: o processo de tomada de decisões é organizado pelos partidos - entidades que deveriam promover o trabalho político de forma transparente e igualitária. Mas as siglas são, majoritariamente, controladas por homens e pelos mesmos "caciques" há várias décadas - e que não abrem mão do poder.

Na realidade, estamos falando, historicamente, de uma relação de dominância estabelecida há séculos, que, muito embora em processo de transformação, caminha a passos lentos, demandando, não de hoje, profunda mudança nos padrões culturais vigentes.

Nesta esteira de raciocínio, precisamos de uma mudança na legislação brasileira que exija a reserva de cadeiras nas Casas Legislativas às mulheres, e quem sabe, um dia, nem precisaremos mais da lei de cotas.

A igualdade da mulher na Política, além de garantir meios para se combater a desigualdade de gênero e de violência que grassam em nosso País, tem o grande desafio à frente de enfrentar, de fortalecer e de ampliar a participação feminina nos mais diversos espaços de poder e de decisão - tarefa nada fácil, uma vez que os homens não abrirão, cordialmente, esses espaços para que nós possamos entrar e ocupar.

Afinal, para se construir uma verdadeira democracia, é fundamental ter a salvaguarda de que todas as vozes sejam ouvidas.

**Alessandra Caligiuri Calabresi Pinto é advogada especialista em Direito da Mulher; em Direito da Família; em Direito Eleitoral; e em Defesa do Consumidor; é diretora da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) - Pinheiros; e consultora jurídica da Federação Empresarial de Hotéis, Restaurantes e Bares do Estado de São Paulo (Fhoresp)**

MOSTRA

# Pinacoteca terá exposição sobre acessibilidade cultural

*A mostra faz parte da 18ª edição da Primavera dos Museus, promovida anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em instituições de todo o Brasil*

Com registros fotográficos de Alex Gimenes e Renan Nakano sobre cultura e acessibilidade, a exposição O Ato Fotográfico Acessível, Subversivo e sua Transversalidade Cultural será inaugurada na próxima terça-feira, 24, às 10 horas, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central. A mostra ficará aberta para visitação gratuita na Sala de Exposição 2, de terça-feira a domingo, das 9 às 17 horas, até 17 de novembro.

A mostra, com curadoria de João Kúlcsar e curadoria de acessibilidade e consultoria de Edgar Jacques, faz parte da 18ª edição da Primavera dos Museus, promovida anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em instituições de todo o Brasil. Em 2024, as atividades são voltadas ao tema Museus, Acessibilidade e Inclusão.

São 10 fotografias, objetos, escultura, fotografias táteis, audiodescrição e áudio mediação que estarão disponíveis por meio de QR codes ou dispositivo reprodutor de áudio para uso individual. A mostra ainda conta com mapa, sinalização e piso podo tátil, vídeo guia e texto de curadoria em Libras.

Segundo Nakano, a exposição que já foi exibida em São Paulo (2021) e em Itu (2022) atraindo mais de 1.000 visitantes, traz reflexões sobre os recursos de acessibilidade em atividades culturais, inclusão da pessoa com deficiência nas artes e produção de exposições fotográficas acessíveis. "A intenção, além de trazer as pessoas com deficiência como destaque da exposição, das bordas para o centro, através das imagens, é apresentar os possíveis recursos de acessibilidade para uma exposição fotográfica, que podem ser aplicados a diferentes atividades culturais".

Cada pessoa retratada representa uma área cultural: Edgar Jacques, teatro e literatura; Daniela Barrios, Carnaval; Mona Rikumbi, dança de raiz africana (seu figurino é uma releitura do Samba de Crioula); Luiz Alberto Ruffeil, instituições culturais/museus; Micheli Di Paula, audiovisual; João Paulo Lima, cinema; Cacau e Cajú, circo; Nayara Rodrigues da Silva, expressão corporal; Michele Simões, moda; Mariana Guimarães e Duke, dança clássica (balé).

Durante o período de exibição acontecerão de forma gratuita oficina e visitas mediadas com experiências sensoriais, além de uma palestra dedicada à temática Acessibilidade Cultural, ministrada pelos artistas visuais, cuja data será divulgada em breve.

Divulgação



Mostra tem registros fotográficos de Alex Gimenes e Renan Nakano sobre cultura e acessibilidade

NATAÇÃO

## Piracicabano que atravessou Canal da Mancha, recebe homenagem

O nadador piracicabano Marcos Fraccaro, 38 anos, especialista em maratona aquática, foi homenageado pela Administração com o certificado de Honra ao Mérito por ter atravessado o Canal da Mancha no dia 29/8, e destacado o nome de Piracicaba. Ele venceu o percurso de cerca de 46 quilômetros, entre a Inglaterra e a França, no tempo de 12 horas e 35 minutos. Na quarta-feira (18), ele foi recebido pelo prefeito Luciano Almeida, em seu Gabinete, e pela secretária da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca.

Durante o bate-papo, Fraccaro disse que se preparou durante quatro anos, desde o período da pandemia. Nos últimos meses, com a proximidade da realização do desafio, o atleta intensificou o treinamento em água fria, além da parte física, técnica e mental e, ainda antes de cair na água, teve vários dias de aclimatação.

"Quero agradecer o reconhecimento da Prefeitura de Piracicaba e da Selam. Em toda a minha carreira, essa foi a primeira vez que tive reconhecimento do poder público. É uma honra para mim, que sempre procurei incentivar a prática do esporte por meio da natação", disse Fraccaro.

Durante a travessia, o nadador contou com o apoio de sua esposa, Carla Sturion, que foi sua staff fora da água, e do técnico Samir Barel, que o acompanhou com o suporte de hidratação e nas informações durante a travessia.

**CARREIRA** – Antes de vencer o desafio do Canal da Mancha, o nadador piracicabano Marcos Fraccaro participou da Travessia 14 BIS de 24 quilômetros (2022) que é tradicional e a maior ultramaratona do país e do Campeonato Mundial em Fukuoka, no Japão, numa prova de Águas Abertas de 3 quilômetros (2023). Ele também participou de outras importantes provas de maratona aquática: Travessia do Leme ao Pontal de 36 quilômetros (2020), concluída no tempo de 7 horas 39 minutos e o Rio Negro Challenge de 30 quilômetros (2019), onde ele quebrou o recorde da prova com o tempo de 5 horas e 39 minutos.

Divulgação



Prefeito Luciano Almeida, Marcos Fraccaro e a secretária Branca

## Terceira Idade: o desafio de cuidar de quem construiu nossa cidade

**Rafael Jacob**

Piracicaba, cidade em constante desenvolvimento, tem uma característica única: valorizar seu passado. Um exemplo emblemático é o Parque do Engenho, um espaço revitalizado que outrora abrigou uma usina açucareira, agora um parque que beneficia toda a população. Sua preservada arquitetura não apenas remonta às origens da cidade, mas também simboliza o respeito pelas raízes de Piracicaba. Essa mesma valorização histórica deve ser aplicada aos cidadãos que ajudaram a construir nossa cidade, em especial aos nossos idosos.

A forma como cuidamos de nossos idosos reflete diretamente o respeito que temos por nossa própria história. A terceira idade é composta por aqueles que, ao longo de suas vidas, contribuíram para o crescimento e o desenvolvimento de Piracicaba. Agora, cabe a nós retribuir, garantindo que eles tenham qualidade de vida e dignidade em sua velhice.

É fundamental que o município implemente políticas públicas eficazes e inovadoras voltadas ao bem-estar dos idosos. Ações que proporcionem um ambiente inclusivo, acessível e acolhedor não apenas honram o passado, mas projetam um futuro mais humanizado e moderno. Piracicaba pode e deve ser uma cidade que reconhece as necessidades dessa população e age para transformá-las em prioridade.

As academias ao ar livre, por exemplo, são espaços de grande valor, especialmente para a terceira idade, pois promovem a saúde física e mental. No entanto, esses locais carecem de manutenção e de maior distribuição por diferentes bairros. Instalar mais academias e garantir a qualidade das já existentes permitirá que os idosos mantenham-se ativos, algo essencial para o envelhecimento saudável.

Outra medida de extrema relevância é a criação de grupos de convivência para a terceira idade em todas as regiões da cidade. A socialização é fundamental para o bem-estar mental e emocional dos idosos, mas, atualmente, muitos precisam atravessar a cidade para encontrar esses grupos. Aproximá-los geograficamente de suas casas é um passo importante para integrar os idosos de maneira mais ampla à vida comunitária.

**A forma como cuidamos de nossos idosos reflete diretamente o respeito que temos por nossa própria história**

Há também uma necessidade crescente de soluções voltadas ao cuidado intensivo dos idosos. Creches para idosos, a exemplo das creches infantis, são uma alternativa viável para famílias que precisam de apoio para cuidar de seus entes queridos enquanto trabalham. Além disso, a criação de um lar municipal para idosos que não possuem familiares ou recursos financeiros adequados é uma questão de dignidade humana e justiça social.

A mobilidade é outro aspecto que deve ser considerado. Calçadas seguras, rampas de acesso e ônibus adequados às limitações físicas são essenciais para garantir que os idosos possam se locomover com autonomia e segurança. Para que essas soluções sejam efetivas, a divulgação de oportunidades e serviços para a terceira idade deve ser feita de maneira acessível, indo além da internet, visto que muitos idosos não têm familiaridade com essa tecnologia.

A saúde pública, por sua vez, é um ponto crítico. A demora em atendimentos médicos e a dificuldade de acesso a especialistas, como geriatras, são desafios constantes. Há relatos de idosos aguardando mais de um ano por uma consulta. Isso não pode continuar. Melhorar o sistema de saúde é urgente para que nossos idosos sejam tratados com a dignidade que merecem.

Piracicaba precisa olhar para seus idosos com carinho e respeito, porque cuidar deles é cuidar de todos nós. A construção de um futuro sustentável e moderno passa pela valorização daqueles que nos trouxeram até aqui. Propostas inovadoras, que promovam bem-estar e inclusão, devem ser discutidas e implementadas na Câmara de Vereadores. Afinal, todos nós, um dia, chegaremos à terceira idade. E quando esse momento chegar, esperamos encontrar uma cidade que nos acolha, como fizemos com ela durante toda a vida.

**Rafael Jacob, Engenheiro Mecânico pela Universidade de São Paulo (USP) com Especialização na Europa. É candidato a vereador em Piracicaba pelo Partido Verde (PV)**

Divulgação

"Diante da gravidade da situação, solicitei que o Ministério Público da Saúde tome as devidas providências", disse o vereador

SAÚDE

## Adolescente internada em banheiro de UPA motiva representação ao MP

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cassio Fala Pira, encaminhou nesta quarta-feira (18) uma representação ao Ministério Público do Estado de São Paulo, para que seja tomada providências quanto ao ocorrido no dia 17 de setembro de 2024 na UPA – Unidade de Pronto Atendimento Vila Rezende, no sentido de investigar o atendimento a adolescente V.C.R que foi internada no banheiro da unidade.

Ocorre que um vídeo amplamente divulgado nas redes sociais mostrou a genitora da jovem expressando sua indignação, em razão de sua filha ter sido atendida no banheiro da UPA da Vila Rezende. No vídeo, a mãe expressa sua revolta em reação a situação, demonstrando o descaso com a saúde da filha, ao exibir as imagens da jovem sendo atendida no banheiro da unidade pública.

"Diante da gravidade da situação, solicitei que o Ministério Público da Saúde tome as devidas providências sobre os fatos relatados, é fundamental apurar as irregularidades no atendimento, as condições das instalações da UPA Vila Rezende e as medidas necessárias para garantir a segurança e o bem-estar dos pacientes", justificou o vereador.

SOMA

## Sebrae está com inscrições abertas para consultores

O Sebrae-SP está com inscrições abertas para consultores parceiros na região de Piracicaba. O edital do Soma Sebrae vai selecionar empresas (PJ) para prestar serviços de consultoria e instrutoria para micro e pequenas empresas, além de atuar também com o poder público, cooperativas, associações e organizações da sociedade civil.

A empresa credenciada passa a pertencer a um seleto grupo de prestadores de serviço do Sebrae-SP habilitados e prontos para serem acionados. Quando há uma demanda, o consultor é chamado para prestar o serviço. A remuneração varia de R$ 122 a R$ 300 por hora trabalhada.

"Ser credenciado pelo Sebrae-SP oferece uma excelente oportunidade para ministrar cursos, palestras e prestar consultorias em nome de uma das instituições mais reconhecidas do país. Além de enriquecer o currículo ao trabalhar com a 6ª marca mais forte do Brasil, o credenciamento proporciona ao profissional a chance de diversificar sua receita e ampliar sua atuação no mercado", afirma o consultor de negócios do Sebrae-SP Alan Tanno.

Para se credenciar é necessário que os interessados tenham profundo conhecimento nas seguintes áreas: Gestão de pessoas, Empreendedorismo, Educação; Finanças, contabilidade e serviços financeiros; Associativismo e cooperativismo, Marketing e vendas, Negócios internacionais, Planejamento empresarial, Gestão da produção e qualidade, Legislação aplicada aos pequenos negócios, Arquitetura e engenharia, Sustentabilidade, Inovação, Tecnologia da informação, Desenvolvimento territorial, Desenvolvimento setorial e Políticas públicas.

Os interessados devem ler o edital, que detalha todas as subáreas em cada segmento, além das etapas da seleção, requisitos e documentos necessários.

O edital completo com todos os requisitos pode ser acessado no link: https://contato.sebraesp.com.br/soma/. Para esclarecimento de dúvidas, o empresário pode entrar em contato por e-mail: credenciamento@sebraesp.com.br ou telefone: (11) 3177-4600, opção 1 (central de atendimento).



Divulgação

Paralela da artista Fani Loss está no Armazém 14 do Engenho Central

SALÃO DE HUMOR

## Fani Loss expõe caricaturas e cartuns em paralela

A ilustradora capixaba Fani Loss, que fez parte do júri de Seleção do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, também participa da edição deste ano com a mostra paralela Funny Fani, formada por caricaturas e cartuns produzidos pela artista. A exposição está montada no Armazém 14 do Engenho Central e pode ser visitada gratuitamente.

Nesta mostra, Fani Loss celebra sua carreira com uma diversificada e divertida coletânea de seus trabalhos em caricaturas, cartuns e charges. "A maior parte é de obras que eu produzi quando trabalhava em jornais, e também tem várias que eu fiz para participar de exposições coletivas. Acho que selecionei as que mais gostei do resultado final, algumas que ficariam bem em uma impressão grande", conta a artista.

Fani Loss é natural do Espírito Santos e trabalhou como infografista, ilustradora e chargista em jornais do estado natal e no Rio de Janeiro. Seu trabalho tem influência de vários desenhistas de humor do século 20 e já participou de diversas exposições coletivas. Hoje mora em Embu das Artes, em São Paulo, e trabalha como funcionária pública, mas continua desenhando em seus momentos de lazer.

A visitação é aberta de quarta a sexta-feira, das 9 às 17 horas, e aos sábados, domingos e feriados, das 12 às 20 horas, até 3 de novembro.

O 51º Salão de Humor, cuja mostra principal também está no Armazém 14 do Engenho Central, é uma realização da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).

SEBRAE

## Iniciativa atende gestores municipais de cultura

A implementação de políticas públicas voltadas para iniciativas culturais e negócios de economia criativa tem sido o principal alvo do projeto Crie Políticas Públicas. Ativo desde fevereiro de 2024 e criado pelo Polo de Referência Nacional em Economia Criativa, liderado pelo Sebrae-SP em parceria com o Sebrae Nacional, o projeto vem realizando mais de 100 atendimentos mensais desde o mês de março e já atendeu mais de 500 gestores municipais de cultura em todo o Brasil.

O atendimento do projeto conta com orientações coletivas, que tratam de temas relevantes para apoiar gestores públicos da área na implementação das políticas públicas culturais e economia criativa, promovidas diariamente, com uma programação semanal divulgada amplamente. Também compõem as ferramentas de atendimento as mentorias individuais, voltadas para gestores públicos da área cultural de municípios de todo o Brasil, e realizadas por especialistas em políticas públicas culturais de forma gratuita e personalizada.

Desde o início do projeto já foram realizadas mais de 400 horas de orientações coletivas ao vivo, 158 horas de mentorias individuais e 1342 horas de consultorias exclusivas para municípios selecionados no chamamento público, totalizando 1,9 mil horas de atendimentos.

Destacam-se as participações do Estado de São Paulo, com 183 municípios atendidos, 724,25 horas em consultorias customizadas e 100 horas em mentorias individuais.

Os encontros pautam e discorrem sobre dúvidas e orientações que viabilizem o acesso dos gestores municipais de cultura à política cultural nacional, por meio de editais, leis e mecanismos disponíveis e instruídos pelo Ministério da Cultura (MINC). Neste contexto, destacam-se os conteúdos relacionados à Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), a aplicação da Lei Paulo Gustavo (LPG), orientações para a realização do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) e dúvidas a respeito do Sistema Municipal de Cultura (SMC).

O Crie Políticas Públicas viabiliza a operacionalização de dispositivos de fomento à cultura e promove a independência dos gestores culturais municipais para elaborar e gerir as ações necessárias do setor. Os gestores interessados em participar do Crie Políticas Públicas podem se inscrever para receber as orientações coletivas. Já as mentorias temáticas e estruturadas estão com inscrições abertas para o Estado de São Paulo e Unidades Federativas (UFs) que fazem parte do Programa Cidade Empreendedora ou do Programa Território Empreendedor do Sebrae.

TRANSPORTE

# Bebel promete mobilidade planejada e ônibus em todo bairro da cidade

*Candidata destaca que, se eleita, fará uma "segunda revolução no sistema de transporte público"*


Divulgação

Bebel fez questão de fazer viagem de ônibus, quando constatou que precisa deixar o sistema de transporte mais rápido e atrativo

A Professora Bebel (PT), candidata a prefeita pela Federação Brasil da Esperança, promete trabalhar forte para garantir que a mobilidade urbana seja planejada, assim como quer fazer uma segunda revolução no transporte público da cidade, assegurando mais ônibus em todos os bairros. Foi o que disse ao percorrer de ônibus, recentemente, o trecho entre o Terminal Central de Ônibus e o do Vila Sônia, que fazem parte da primeira revolução do transporte público da cidade, realizada na primeira gestão do prefeito José Machado, do seu partido, entre 1989 e 1992, quando foi implantado o bilhete único, em que o passageiro paga apenas uma passagem para percorrer toda cidade. "Com um bilhete, o usuário consegue chegar a qualquer lugar da cidade, bastando apenas descer nos terminais e trocar de ônibus", comemora.

Para isso, Bebel estabeleceu no seu programa de governo que estimulará e subsidiará a criação de uma cadeia produtiva de mobilidade limpa em Piracicaba, com mobilização de recursos federais, via BNDES, e internacionais, para apoio à pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias, em parceria com institutos de pesquisa, universidades e setor produtivo, para geração de emprego qualificado, renda e conhecimento, assim como instituirá uma política cicloviária municipal, articulada com os demais modais de transporte coletivo.

A candidata também tem o compromisso de apoiar o desenvolvimento de tecnologias de propulsão híbrida para veículos automotores que aproveitem, entre outros, as vantagens econômicas do etanol e de outros combustíveis limpos. Também irá aperfeiçoar a mobilidade rural, ampliando o acesso aos benefícios da urbanização à população que vive no campo, além de ampliar a gratuidades e subsídios tarifários do transporte público coletivo para estudantes, idosos, desempregados e pessoas que estejam em tratamento médico e necessitem se deslocar para acessar equipamentos sociais e de saúde.

Bebel tem compromisso ainda de criar uma política municipal de redução de velocidade no entorno de escolas e hospitais e outros equipamentos de grande circulação de pessoas, com sinalização adequada, para redução de acidentes. "Apoiaremos moradores e comerciantes na requalificação das calçadas com vistas à inclusão de pessoas com deficiência, crianças e idosos, a partir de suas demandas específicas para uso da mobilidade ativa", escreveu em seu programa de governo, aonde também tem o compromisso de estruturar a política de iluminação pública visando ampliar a cobertura de calçadas, para garantir a sensação de segurança dos cidadãos.

Bebel entende que o transporte público não é apenas para a população de baixa renda, mas sim para todos. "Com um ônibus de qualidade, conseguiremos diminuir os automóveis na cidade, aliviando o trânsito e a degradação do meio ambiente. Como embaixadora do governo federal, nossa proposta de revolução será feita com o investimento do BNDES, que é presidido pelo meu amigo Aloizio Mercadante", completa a candidata.

EVENTO

## 33a Semana Cultural da Esalq inicia sábado e vai até dia 28

Para promover a cultura, estimular, desenvolver e divulgar talentos, propiciar o enriquecimento cultural e oferecer oportunidades para a comunidade e visitantes vivenciarem diferentes formas de arte e de expressão, a Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEx) e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEx) realizarão, entre 21 e 28 de setembro, a 33ª Semana Cultural da Esalq.

A programação contemplará apresentações musicais, sessão de cinema, Festival de Música Autoral, Falando da Vida e apresentação do Coral USP. As atividades, todas gratuitas, serão realizadas em diversos espaços do campus Luiz de Queiroz, da USP em Piracicaba.

**FESTIVAL DE MÚSICA AUTORAL (21 E 22/09)** - área próxima ao Museu Luiz de Queiroz. O festival promoverá intercâmbio entre artistas de diferentes sonoridades e gerações. As dezesseis composições previamente selecionadas por um júri composto por profissionais técnicos renomados, se apresentarão nos dias 21 e 22 de setembro. Esta será uma oportunidade de apoiar os talentos emergentes da música autoral, pois em cada noite do evento, serão apresentadas oito músicas, englobando os gêneros Pop, MPB e Pop Rock.

**CINESALQ (24/09)** – Anfiteatro do Pavilhão de Ciências Humanas (17h30). Divertidamente 2 – A trama segue Riley, uma jovem lidando com as emoções da adolescência, incluindo novos sentimentos como ansiedade, inveja, vergonha e tédio. Uma oportunidade de para refletir sobre como nossas emoções afetam nosso cotidiano.

**MOSTRA DOS GRUPOS MUSICAIS (25/09)** – Salão Nobre (12h45). Apresentação de parte do repertório semestral do Coral Luiz de Queiroz, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra Esalq que ensaiam regularmente. Os grupos são integrados por alunos, funcionários e pessoas da comunidade e estão ligados ao Serviço de Cultura e Extensão da Esalq. A coordenação é da regente e diretora artística, maestrina Cintia Pinotti.

**FORRÓ DI CASA (25/09)** – Centro de Vivência (17h30). É um quarteto forró pé de serra, formado em 2019, na região de Campinas (SP), com objetivo de contribuir para que a tradição popular, principalmente nordestina, perdure, atravesse gerações e se mantenha forte, contando a história do seu povo. Para isso, o grupo desenvolve um trabalho de pesquisa musical e se dedica a compor canções que retratem o cotidiano, sem se afastar das raízes que deram origem a esse universo cultural. Além da cultura nordestina, o show passeia pela contemporaneidade, fundindo ao forró influências de outras vertentes da música brasileira e mundial, mostrando que a cultura é um elemento vivo e que somos agentes ativos de propagação e transformação da realidade em que vivemos. Forró di Casa é formado por Rafa Virgulino, Mari Vasconcelos, Ramon Del Pino e Ricardo Soares.

**FALANDO DA VIDA ATRAVÉS DA MÚSICAS (26/09)** – Salão Nobre (17h30). Uma celebração da vida e das belezas de Piracicaba por meio de canções que falam da amizade, delicadeza, tempo, paz e muito mais. Douglas Simões traz essa relação com as canções que compõe e que expressam o agradecimento ao mundo, às pessoas, à Vida!

**CORALUSP GRUPO ANDANTE (28/09)** – Salão Nobre (19h00). Sob regência de Tiago Pinheiro, o Coral apresentará um concerto com panorama da música coral europeia através dos séculos. Após um entremeio com músicas de tradições afro-diaspóricas pelas Américas, chegam ao Brasil com sua musicalidade multi-étnica, indo do canto indígena até o pop, passando pela seara abundante do samba.

Mais informações pelas mídias sociais @SVCEx ESALQ.



SINCOP

## Palestra apresenta uso da inteligência artificial


Divulgação

Presidente do Sincop, Fabiano Ravelli, palestrante Tiago Nascimento Borges Slavov e Jorge Luiz Morete, representante do CRC de São Pedro

O Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região (Sincop), em parceria com o Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo (CRCSP), promoveu ontem, 19, evento para os profissionais da área contábil. O evento teve apresentação do contador mestre em controladoria e contabilidade estratégica Tiago Nascimento Borges Slavov e mediação do Jorge Luiz Morete, representante do CRC de São Pedro.

Com o tema Casos Práticos: Inteligência Artificial para Contabilidade, a atividade contou com a presença de contadores, estudantes e especialistas, que se reuniram no espaço do sindicato para aprender sobre as inovações que a tecnologia pode trazer para a profissão. Durante o encontro, foram apresentados casos práticos de como a inteligência artificial pode ser aplicada na rotina contábil, desde o auxílio na análise de dados até a automação de processos que costumam demandar tempo e esforço manual. O palestrante compartilhou experiências e ferramentas que têm revolucionado o setor, mostrando que a adoção dessas tecnologias não só otimiza o trabalho, mas também abre novas oportunidades de negócio. Os participantes puderam esclarecer dúvidas e explorar possibilidades de implementação da inteligência artificial em seus próprios escritórios. "Com o comprometimento do Sincop e do CRCSP em promover a atualização constante dos contadores, iniciativas como essa são fundamentais para o fortalecimento da classe e a adaptação às novas demandas do mercado", destacou o presidente do Sincop, Fabiano Ravelli.

CULTURA

# Belas Artes é tema de debate e visita guiada na Pinacoteca

*O crítico de arte Fábio San Juan mediará o debate Tradição e Inovação de Belas Artes, que tem participação gratuita e acontece em dois momentos: às 10h e às 14h*

A Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, equipamento da Prefeitura, mantido pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) que está no Armazém 14A do Engenho Central, realiza no sábado (21) mais uma edição do Arte em Debate na Pina. O crítico de arte Fábio San Juan mediará o debate Tradição e Inovação de Belas Artes, que tem participação gratuita e acontece em dois momentos: às 10h e às 14h.

Das 10h às 12h, San Juan apresentará o conceito de Belas Artes a partir das obras do acervo da Nova Pinacoteca. Em seguida, das 14h às 16h, o crítico de arte comanda uma visita monitorada pelo 69ª SBA (Salão de Belas Artes), montado na sala principal da Nova Pinacoteca.

O 69º SBA foi inaugurado dia 2/08 na Nova Pinacoteca e pode ser visitado gratuitamente até 6/10 de terça-feira a domingo, além de feriados, das 9h às 17h. Estão expostos 46 trabalhos de 19 artistas, entre pinturas, desenhos nas técnicas de óleo sobre tela, nanquim, pastel, esculturas, entre outros materiais.

**SERVIÇO**
Debate Tradição e Inovação de Belas Artes seguido de visita monitorada à 69ª SBA (Salão de Belas Artes). Sábado (21), às 10h e às 14h, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. Armazém 14A do Engenho Central (acesso pela passarela Pênsil). Evento gratuito. Informações: 3412-3770 e 3412-3773.

Divulgação



Maurício Suzuki ganhou medalha de ouro nesta edição com a obra Maria

SEMANA NACIONAL

# DER realiza ações educativas do trânsito

O Departamento de Estradas de Rodagem (DER), vinculado à Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), preparou uma série de ações educativas para a Semana Nacional do Trânsito, que neste ano tem como tema "Paz no Trânsito Começa por Você". Entre os dias 18 e 27 de setembro, o DER realizará atividades voltadas a conscientizar a população sobre a necessidade de seguir as leis de trânsito para evitar acidentes.

A programação conta com o Projeto DER na Escola, cujo objetivo é difundir mensagens educativas para que os estudantes sejam multiplicadores das boas práticas, levando informações a familiares e demais círculos de convivência. O projeto tem como público-alvo crianças de idade entre 6 e 12 anos, especialmente estudantes que residam a uma distância de até 5 quilômetros de rodovias administradas pelo departamento.

Também estão previstas duas atividades lúdicas e informativas. Na primeira, "Curta o Circuito", por meio de óculos simuladores, o público é exposto aos riscos do consumo de bebidas alcoólicas associado à direção de um veículo, além de outras imprudências no trânsito.

A segunda atividade, "Consciência x Culpa", apresenta ao participante uma seleção de perguntas para traçar o perfil do participante, seja motorista ou pedestre, habilitado ou não. O cruzamento das respostas servirá de base para definir a forma como o participante será conduzido, com base no que seria o seu comportamento no trânsito. Ao final, os participantes receberão um vídeo com o perfil analisado, mostrando as ameaças decorrentes de eventuais comportamentos imprudentes.

Divulgação



Com o tema "Paz no Trânsito Começa por Você", campanha visa conscientizar a população para um trânsito mais seguro

**PROGRAMAÇÃO**

*DER NA ESCOLA EM HOLAMBRA*

*18 e 19/09 – E.M Bairro dos Imigrantes. 7h30 às 12h e 13h às 17h. Endereço: Rua Van Aken 170 – Imigrantes – Holambra*

*20/09 – E.M Jardim Flamboyant. 7h30 às 12h e 13h às 17h. Endereço: Rua Dr. Jorge Latour, 964 – Holambra*

*25/09 – E.M Maria José Van Ham. 7h30 às 12h e 13h às 17h. Endereço: Rua Leandro Gonçalves,136 – Mogi Mirim*

*26/09 – E.M Rural Novo Florescer. Período: 07h30 às 12h. Endereço: HBR 210 s/n*

*27/09 – Recanto das Palmeiras. Período: 07h30 às 12h. Endereço: Estrada Municipal Rural HBR 323*

*AÇÕES EDUCATIVAS CURTA O CIRCUITO E CONSCIÊNCIA X CULPA*

*20/09 – Ações Integradas com o Detran. Local: a definir. Município: Campinas*

*21/09 – 10h às 16h. Local: Moinho dos Povos Unidos. Alameda Maurício de Nassau, 249. Município: Holambra*



Divulgação



Caminhada Inclusiva 2022 na praça José Bonifácio; atividade começa às 10h e concentração será em frente à passarela Estaiada, na avenida Beira Rio

PCDS

# XII Semana de Luta tem Caminhada Inclusiva

Com trajeto diferenciado dos anos anteriores, a Caminhada Inclusiva acontece sábado (21) com concentração em frente a passarela Estaiada, na avenida Beira Rio, a partir das 10h. O evento, realizado em referência ao Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência integra a programação da XII Semana de Luta da Pessoa com Deficiência, promovida pelo Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef), em parceria com a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads). Toda a população está convidada a participar.

O trajeto percorrerá a avenida da Beira Rio, até o Casarão do Turismo onde haverá a solenidade, com falas de representantes do Comdef, apresentações culturais de dança, karatê e coral com pessoas assistidas pela Apae (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais), Espaço PIPA – Síndrome de Down, Centro Dia Crescer, da Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba e Centro de Reabilitação de Piracicaba (CRP), além de atividades com profissionais de Educação Física, da Secretaria Municipal de Lazer, Esportes e Atividades Motoras (Selam).

A Semana Municipal vem trabalhando o tema Juntos por um mundo sem barreiras, com ações que visam mobilizar e sensibilizar a sociedade sobre os desafios encontrados no dia a dia da pessoa com deficiência. A programação da semana já contou com espaço na rádio Educadora, no programa Abraço e workshop sobre avaliação biopsicossocial da deficiência e segue até o dia 27, com ações de mobilização.

No dia 24, às 13h30, acontece o desfile com o tema Estou Passando e para encerrar, no dia 26, também às 13h30, palestra Autonomia na vida adulta e tomada de decisões, com Cláudio Aleoni Arruda, empreendedor, palestrante, ativista social e embaixador do Iniciativa Kids e da ASID Brasil - Aliada Social para igualdade das diferenças. Ambos os eventos serão realizados no Centro de Reabilitação de Piracicaba (rua Almirante Barroso, 500, São Judas).

Entre os dias 24 e 27/09, das 8h às 18h, a programação também contará com o curso de capacitação técnica paralímpica, para professores de Educação Física e estudantes de graduação, além de professores da rede pública e privada de ensino.

A semana é realizada em alusão ao dia 21 de setembro, instituído pela Lei 11.133/2005, como Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, data que marca a construção de mobilizações para a inclusão social de pessoas com deficiência, conscientização da luta anticapacitista e celebração desses movimentos.

COMÉRCIO

# Black Friday é 2ª data mais pesquisada do último ano

A Black Friday tem se consolidado como uma das datas mais importantes do calendário do varejo global, e no Brasil não é diferente. Segundo um estudo recente da Agência Conversion, especialista em análise de dados e SEO, a Black Friday foi a segunda data mais pesquisada no comércio entre setembro de 2023 e setembro de 2024.

Utilizando dados do Ahrefs, o mapeamento revelou que, em novembro de 2023, o termo "Black Friday" registrou impressionantes 3,5 milhões de buscas mensais. Para a edição de 2024, a expectativa é que as buscas fiquem entre 3 e 3,4 milhões, refletindo o contínuo interesse dos consumidores e a importância estratégica dessa data para os varejistas.

Essa previsão está alinhada com as tendências observadas nos últimos anos, em que a Black Friday se destaca não apenas pela quantidade de buscas, mas também pelas oportunidades de vendas que proporciona.

Comparativamente, outras datas comemorativas também tiveram destaque, mas ficaram atrás da Black Friday em termos de volume de buscas.

Em outubro de 2023, o "Dia das Crianças" gerou 1,6 milhões de buscas mensais. Já em maio de 2024, o "Dia das Mães" alcançou 2,8 milhões de procuras, enquanto em junho de 2024, o "Dia dos Namorados" teve 1,7 milhões de buscas. Curiosamente, o "Dia dos Pais" em agosto de 2024 superou todas essas datas, com 4 milhões de buscas mensais.

Divulgação

Mais de 3 mil professores de educação física já foram capacitados

DESENVOLVIMENTO

## Curso que ensina modalidades paralímpicas chega a Piracicaba

O Programa de Desenvolvimento Paralímpico, realização da Secretaria de Esportes em parceria com a Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência, chega no dia 24 de setembro no Sest Senat, em Piracicaba.

A iniciativa gratuita disponibiliza 200 vagas para professores de educação física das redes pública e privada, alunos de graduação do último ano de educação física, e profissionais envolvidos com atividades esportivas (clubes, entidades e associações) para que sejam capacitados tecnicamente em modalidades paralímpicas, voltadas às pessoas com deficiência.

Durante os quatro dias do programa na cidade, os alunos receberão capacitação técnica teórica e prática do esporte paralímpico em até oito modalidades: atletismo, parabadminton, halterofilismo, futebol de cegos, judô, natação, tênis de mesa e voleibol sentado.

"Quanto mais o poder público trabalha na propagação de conteúdo sobre o esporte paralímpico, maiores serão as chances de construirmos um estado e um país com uma cultura paradesportiva forte. A capacitação de profissionais de Educação Física é a ponta inicial deste processo", destaca a secretária de Estado de Esportes, Helena Reis.

As inscrições podem ser feitas através do site paralimpico.com.br ou presencialmente no local do curso no decorrer das aulas (sujeito à disponibilidade). Os participantes serão certificados ao final da capacitação.

"O Programa de Desenvolvimento Paralímpico é uma das principais iniciativas do governo estadual em prol da inclusão de pessoas com deficiência na sociedade. Ele não apenas tem um impacto transformador ao ensinar professores formas de incluírem seus alunos com deficiência nas atividades físicas, mas também contribui para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária", afirma o secretário de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Marcos da Costa.

**PROGRAMA** - Criado em 2021 através de parceria entre as secretarias estaduais dos Direitos da Pessoa com Deficiência e de Esportes, o programa já capacitou mais de 9,7 mil profissionais e estudantes de educação física em mais de 86 cidades do Estado de São Paulo. Em 2024, já foram 3 mil profissionais capacitados. Neste ano, o projeto ainda passará por mais 9 cidades até o final do ano.

ALERTA

## Poupatempo explica que o agendamento é gratuito, pessoal e intransferível

O Poupatempo orienta os usuários a acessarem apenas os canais oficiais para obter informações e realizar agendamentos. O atendimento presencial nas mais de 240 unidades do Estado é totalmente gratuito, pessoal e intransferível, e deve ser agendado com escolha prévia de data e horário para a realização dos serviços.

Como realizar o agendamento: O serviço está disponível no portal www.poupatempo.sp.gov.br, no aplicativo SP.GOV.BR, nos totens de atendimento ou pelo WhatsApp, através do número (11) 95220-2974. O Programa preza pela qualidade dos atendimentos e recomenda que as pessoas desconfiem de sites que exigem pagamento. As vítimas devem registrar um Boletim de Ocorrência. Sites que utilizam indevidamente a marca Poupatempo para cobrar por serviços são acionados judicialmente.

O agendamento pelos canais oficiais é fácil, rápido e intuitivo. Além disso, o Programa faz alertas nas redes sociais sobre essas práticas irregulares para evitar que os usuários caiam em golpes.



HORTIFRUTI

# Programa incentiva agricultura familiar

*O programa foi baseado em lei federal que prevê que 30% dos recursos destinados à compra de alimentos sejam provenientes da agricultura familiar*

Thais Passos



A previsão é atender 800 famílias por mês com a agricultura familiar

A Prefeitura publicou na quarta-feira, 18, no Diário Oficial do Município, chamada pública que atende o Programa Municipal de Aquisição da Agricultura Familiar, da Secretaria de Agricultura e Abastecimento, para o fornecimento de hortifrutigranjeiros da agricultura familiar para distribuição a famílias em situação de vulnerabilidade social, atendidas pela Assistência Social de Piracicaba.

A proposta contempla o fornecimento de tubérculos/raízes, frutas, legumes, hortaliças e temperos que são componentes de cestas verdes. O objetivo é a distribuição de 9.600 cestas, de 8 quilos cada, distribuídas no período de 12 meses. A previsão é atender 800 famílias por mês.

O programa foi baseado na lei federal que instituiu o Programa de Aquisição de Alimentos, que prevê que 30% dos recursos destinados à compra de alimentos sejam provenientes da agricultura familiar. No caso das cestas verdes de Piracicaba, os recursos disponíveis na chamada pública aberta são para aquisição de 100% de alimentos hortifruti da agricultura familiar.

A documentação para habilitação deve ser entregue até o dia 26 de setembro, na sede da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), localizada na rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900, Centro.

Segundo a nutricionista da Sema, Lais Feitoza, a complementação da cesta verde tem como objetivo atender aos princípios da Segurança Alimentar e Nutricional. "Além disso, esse programa está pautado nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial o Objetivo 2, que trata sobre a fome zero e a agricultura sustentável. Apresentar políticas públicas com base nos ODS permite contribuir para ação global de promover a qualidade de vida e proteger o planeta", explica Lais.

ELEIÇÕES 2024

## Cartórios começam a preparação das urnas para a votação

A Justiça Eleitoral paulista inicia, na próxima terça (24), a preparação das urnas eletrônicas para o primeiro turno das Eleições Municipais 2024. No estado de São Paulo, 114.740 urnas, incluindo a contingência, passarão pelos processos de geração de mídias, carga e lacração. Somente na capital, serão cerca de 30 mil equipamentos.

Desenvolvida nos cartórios eleitorais e nos postos de atendimento, a cerimônia pública consiste na inserção, por meio das mídias, dos sistemas eleitorais e dos dados de eleitoras, eleitores, candidatas e candidatos nas máquinas. O trabalho também inclui o teste de funcionamento dos equipamentos, que têm todas as portas de acesso físico lacradas com selos especiais produzidos pela Casa da Moeda. A previsão do término da atividade é até 4 de outubro, antevéspera do pleito.

O procedimento está previsto na Resolução nº 23.736/2024, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). As mídias são os dispositivos utilizados para carga da urna, ativação de aplicativos de urna, votação e gravação de resultados. Já os sistemas eleitorais, identificados na Resolução TSE nº 23.673/2021 (artigo 3º), são programas que automatizam o processo eleitoral, sendo executados tanto em computadores quanto nas urnas. Todos os sistemas foram assinados digitalmente e lacrados em cerimônia pública no TSE, em Brasília, ocorrida em 10 de setembro. Posteriormente, os sistemas lacrados foram enviados aos TREs.

**ENTIDADES FISCALIZADORAS** - Durante o período de geração de mídias e preparação das urnas eletrônicas, a conferência das informações introduzidas nas máquinas e a verificação da integridade e autenticidade dos sistemas eleitorais instalados podem ser inspecionadas por representantes do Ministério Público, da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), dos partidos políticos, das federações e coligações.

A convocação das instituições para acompanhar a atividade é feita por meio de edital publicado pelo juízo da zona eleitoral com antecedência mínima de dois dias do procedimento. Os editais ficam disponíveis ao público na página Eleições 2024 do Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP), na aba Editais e Comunicados.

As entidades fiscalizadoras presentes na cerimônia podem verificar a integridade e autenticidade dos sistemas eleitorais, a regularidade dos procedimentos adotados para geração de mídias e preparação das urnas, os dados das urnas e a afixação dos lacres. A verificação ocorrerá por amostragem e pode ser realizada em até 6% dos equipamentos preparados em cada zona eleitoral ou posto de atendimento. As máquinas serão escolhidas de forma aleatória pelos representantes das instituições. Podem ser utilizados programas de verificação desenvolvidos pelo TSE ou pelas entidades.

Divulgação

Geração das mídias e lacração das urnas ocorre a partir da terça (24); entidades fiscalizadoras podem acompanhar o procedimento

**CIDADÃO QUE QUISER ACOMPANHAR PROCESSO TERÁ QUE SE IDENTIFICAR** - De acordo com a Portaria TRE-SP nº 647/2024, qualquer cidadão ou cidadã deverá apresentar documento oficial de identificação com foto se quiser acompanhar a cerimônia em qualquer cartório eleitoral do estado. Dúvidas ou eventuais irregularidades observadas podem ser encaminhadas, por escrito, ao juízo eleitoral, ao chefe de cartório ou assistente de posto de atendimento eleitoral, sem dirigir-se diretamente aos técnicos e aos servidores da Justiça Eleitoral durante o exercício das atividades. Tanto os representantes das entidades fiscalizadoras quanto os cidadãos presentes na cerimônia devem assinar lista de presença.

Após essa etapa, as urnas eletrônicas ficam armazenadas e são transportadas para os locais de votação na véspera do pleito. Não é possível utilizar os equipamentos antes de 6 de outubro, data do 1º turno, porque os sistemas estão programados para permitir que ela só funcione durante o dia e horário da votação.



IPTU

## Codepac deve dar parecer sobre fábrica Boyes

O pedido de isenção de IPTU referente a 2023 para a antiga fábrica têxtil Boyes está na pauta do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac) na reunião de hoje, 20, às 14h30, na Secretaria Municipal de Cultura (Semac), no Engenho Central.

Este é o primeiro pedido feito pelos proprietários do espaço à beira-rio desde a aquisição do imóvel em 2007. Um grupo de engenheiros do próprio conselho deve apresentar e votar um parecer sobre o estado de conservação das estruturas, já que por meio da legislação vigente, os níveis de preservação justificam a isenção do imposto. De acordo com o Movimento Salve a Boyes, de 2009 até os dias atuais os proprietários devem um IPTU de R$ 10 milhões. "Deste montante foram saldados apenas R$ 950 mil. Eles ajuizaram um pedido de suspensão da cobrança e foi concedida uma liminar pela Justiça paulista, o que foi revogado em abril de 2024 com a manutenção do débito perante aos cofres municipais. Portanto, essa dívida, que não está suspensa e que para a população seria muito significativa se revertida em benefícios, quando comparada com o preço do imóvel, é ínfima, mas nem isso convence os proprietários a pagarem" aponta.

Além deste contexto, ainda existe uma segunda pendência ultrapassando R$ 3 milhões e que para abatê-la o imóvel foi dado em caução para uma empresa particular. Essa empresa, por sua vez, tem dívidas junto à Justiça do Trabalho e já existem sete pedidos de indisponibilidade desse imóvel.

Como um terceiro fator complicador existem três pedidos de tombamento do imóvel em razão do seu valor histórico e cultural, nas esferas municipal, estadual e federal aguardando análise.

# Playlist

playlist.piracicaba



Henrique Inglez de Souza

# Camisa de Vênus comanda sábado rocker

*Bandas com pegadas e histórias distintas agitam o Cevada Pura Fest*


Camisa de Vênus: Robério Santana e Marcelo Nova ao centro

A dobradinha rock e cerveja é mais que manjada. Então, não deve ter sido difícil para a cervejaria Cevada Pura definir sua festa de 23 anos. No sábado (21), Via Pública, Sacramento + Egypcio e Camisa de Vênus comandam o Cevada Pura Fest.

Os ingressos custam R$ 35 + 1 kg de alimento não perecível (é obrigatório levar o alimento).

O Via Pública inicia o dia, a partir das 14h. Eles transitam por covers de Queen, Raimundos, Elvis Presley, e por aí vai. "Algo bem pop rock", conta o guitarrista e vocalista Guilherme Oliveira. "Sempre preparamos o que o público quer ouvir e que seja complementar ao que as outras bandas tocarão."


Via Pública

## Sacramento + Egypcio

Os destaques do Cevada Pura Fest começam com a Sacramento. PG (bateria), Fred Berlowitz (baixo) e Fabiano Steger (guitarra e vocal) tocam de RPM e Kings Of Leon a Ivan Lins. Tudo embalado por arranjos firmes e fermentados.

A banda é craque em redesenhar músicas com punch próprio. A história deles começa em 2019, da iniciativa do então ex-Tihuana PG. "Éramos um quarteto, mas acabamos nos tornando um power trio - meu sonho. Tenho como influências Police, Rush."

Este show será simbólico. A começar porque este ano não tem sido fácil. "Foi meio sabático por conta de uma cirurgia do PG. Praticamente não trabalhamos", explica Berlowitz. "Havia projetos de estúdio em andamento que tivemos de pausar por causa disso. Para nós, o ano está começando com esse show."

A presença de Egypcio é outra iguaria. "Participar de um show da Sacramento é sempre legal", diz. "É a banda de um amigo meu. Óbvio que faremos algo do Tihuana."

O público do evento terá o privilégio de sentir o gostinho da iminente reunião do Tihuana antes de todo mundo. Já pensou nisso? Leia a matéria a seguir.

## Camisa de Vênus

A atração principal é o Camisa de Vênus. E Camisa de Vênus corresponde a capítulos importantes do rock nacional. Na turnê atual, eles contemplam cada disco que lançaram. E os 44 anos de carreira são a razão pela qual cada setlist tem sido diferente.

"É bom, porque dá para enfatizar mais canções que não tocávamos há anos", explica Marcelo Nova. "Por exemplo, 'Controle Total', primeira música que gravamos, em 1982."

O vocalista cita a faixa presente no compacto de estreia do quinteto. Um marco na música baiana, segundo ele. "Na época, evidentemente, não sabia disso. Tomei uma música emprestada do Clash e fiz uma letra falando sobre Salvador. Algo que desmistificava aquela magia da música baiana: do axé, da alegria... Virou do avesso a tradição de letras sobre a Bahia."

De lá pra cá, muita coisa rolou. Vieram discos, sucessos, altos e baixos. O que prevaleceu foi a essência carismática do Camisa. Marcelo e Robério Santana são os únicos de pé da formação original. Drake Nova e Leandro Dalle (guitarras) e Celio Glouster (bateria) fecham o time atual, firme há quase dez anos.

Talvez os conservadores torçam o nariz para essa encarnação. Mas isso não importa ao Camisa de Vênus. Nunca importou. A postura "dane-se" e a isenção permanecem sendo seu melhor atestado de autenticidade. "Estamos na estrada do mesmo jeito que entramos: sempre correndo pela contramão", ressalta Robério. "Não adianta, é contra o vento, contra a correnteza e no contramão."

Mesmo após quatro décadas eles jamais se entregaram ao marasmo criativo. Sua discografia mostra que o tempo não parou. "Fui sentindo a necessidade de não ficar preso a determinadas armadilhas naturais a todas as bandas", comenta Marcelo, que destaca seu divisor de águas: a música "A Ferro e Fogo" (1986).

"Na época, era tudo o que não se permitia no tal do rock dos anos 1980. Gravar uma faixa com quase oito minutos e orquestra sinfônica seria imperdoável. Ali percebi que não precisava ficar atrelado a essa coisa da rebeldia pela rebeldia. Fui embora, e aqui estou eu [risos]."

É esse o combustível que embalará o show de Piracicaba. O de uma força genuína do rock. Não tem nada a ver com sucesso comercial, até porque o rock mainstream atual é um treco mimizento, semiapático, lobotomizado e nada contestador.

"Direta ou indiretamente, tentam sempre lhe colocar dentro de uma gaveta com um rótulo", alerta Marceleza. Em 2024, relevância está no público que vai aos shows. Nesse ponto, o Camisa de Vênus se sobressai. Suas plateias têm desde a velha guarda a fãs mais jovens.

"São canções de textos atemporais", reflete o vocalista. "Continuo escrevendo sobre temas que rondam o ser humano desde que o mundo é mundo. Quando você consegue colocar em palavras uma ideia desafiadora, criativa ou contestadora sem ser adolescente, e ainda motiva garotos a comprarem ingresso, isso é muito bom. Me sinto lisonjeado."


Sacramento: PG, Fabiano Steger e Fred Berlowitz; Egypcio (destaque)

Um privilégio na era dos streamings, da indiferença à obra das bandas e do crescimento de tecnologias como a inteligência artificial. O Camisa parece imune. Emenda turnê atrás de turnê e lança discos novos. Claro, ainda encara uns cancelamentos aqui e ali. Ou seja, tudo flui normalmente para eles.

"As tentativas de cancelamento se sucedem, mas não são bem-sucedidas", relativiza o vocalista. "Não sou afiliado a partido político, não tenho empresas me patrocinando, não dou a mínima para likes e dislikes. Evidentemente, pago o preço por isso. Mas temos que pagar nosso preço para fazermos a coisa do jeito que queremos."

E em se tratando de internet, o preço vem sempre salgado pela patrulha do politicamente correto. Quem aqui se lembra da recente polêmica com a música "Silvia"? Porém, Robério Santana é certeiro com sua estilingada: "Quer fazer boicote? Que faça! Não mudaremos por causa de ninguém. Sou politicamente incorreto - nós somos. É como sempre foi: engula ou cuspa fora!"

Por essas e por outras, tiro meu chapéu a esses caras. Não é moleza encarar 44 anos de carreira sem perder o topete. Um show deles, como o do Cevada Pura Fest, soa quase como um oásis a quem gosta de rock *rock*. Esse, eu não perco. E você?

**Cevada Pura Fest**
**21/09 (a partir das 14h)**
**Rua Dr. João Teodoro, 35 - Vila Rezende**
**Info: @cevadapura**

## Spiral Guru divulga EP no Oficina Bar

O Spiral Guru toca este domingo (22) no Oficina Bar, junto com Forget Everything e DJ Kako Manowar. Eles divulgam o EP "Silenced Voices", que saiu em fevereiro e marcou a despedida da vocalista Andrea Ruocco.

Samuel Pedrosa, José Ribeiro, Alexandre H.G. Garcia e os novatos Patrícia Carvalho (vocal) e Matheus Deffende (guitarra) compõem o time atual.

"Essa formação mantém o espírito da banda, a originalidade e a perspectiva de continuidade na nossa música", diz Samuel. "Tocar no Oficina depois de vários anos será bacana."

O Spiral Guru também prepara um novo disco. Mitologia e ficção científica ditam o tom. "O nome talvez seja 'Embrace' - vamos emergir num tema mais mitológico."

O som começa a rolar às 17h no Oficina Bar (rua Riachuelo, 1.138, Centro). A entrada custa R$ 15.

# A volta do Tihuana

O Tihuana anunciou em julho a retomada das atividades, paralisadas desde 2017. A banda fará uma turnê comemorativa pelos 25 anos de seu disco de estreia, "Ilegal". Aproveitei a vinda da Sacramento a Piracicaba para assuntar.

**Agora deu**

Houve tentativas anteriores de reunião, mas nenhuma vingou. Somente agora as pontas se reencontraram. "Paramos com a saída do Egypcio, em 2017", conta PG. "Não estávamos num momento tão bom."

O baterista explica que nutria esperança de reunir o grupo e que o fator decisivo foi a empolgação de Egypcio. "Ele tinha suas mágoas, assim como os outros. Graças a Deus, isso foi resolvido."

Para o vocalista, a saudade pesou: "Nos festivais em que passava com o Charlie Brown me perguntavam do Tihuana".

A ocasião dos 25 anos de "Ilegal" também ajudou a reaproximá-los. Ambos concordam que é um disco marcante. "Foi o que nos apresentou ao mainstream", justifica PG.

É verdade. O Tihuana já chegou chegando. Logo na estreia cravou cinco hits: "Praia Nudista", "Pula!", "Tropa de Elite", "Que Ves?" e "Eu Vi Gnomos". Numa época em que isso ainda fazia a diferença, o feito foi memorável. E convenhamos, o álbum é um clássico do rock nacional.

**Tropa de Elite**

O sucesso do filme "Tropa de Elite" projetou o Tihuana ainda mais. "Chegamos a lugares que de repente não chegaríamos como banda de rock", diz Egypcio. Na esteira veio o rótulo de a-banda-do-Tropa-de-Elite.

Isso incomoda? "Não, nunca incomodou", garante PG, que lembrou que "Tropa de Elite" não era o nome do filme. "Era 'Bope'. Registrado na Ancine está como 'Bope'. 'Tropa de Elite', com certeza, acabou se tornando o título pela força da música. Casou muito bem, e vice-versa."

A música saiu em 2000, sete anos antes do longa-metragem de José Padilha. Sem contar que a composição não se refere ao Bope. "Era uma zoeira nossa", explica Egypcio. "Falávamos de ir a uma balada, trombar a mulherada... Aquela coisa toda de molecagem."

**O bicho vai pegar**

A turnê dos 25 anos de "Ilegal" começa em 2025 e terá 25 shows. O aquecimento será em 16 de dezembro. O Tihuana toca no 89 Rock Boat, da rádio 89FM.

"Será uma grande celebração", empolga-se PG. "Estamos mais maduros, com um entendimento melhor do que é o Tihuana, do que é essa turnê."

O repertório seguirá o de 2001, acrescido de hits dos outros discos. Egypcio frisa que a volta tem prazo de validade: "Acabou a turnê, cada um vai para seu lado, continuar com o que estava fazendo."

De qualquer forma, o aqui e agora promete um 2025 movimentado nos palcos e fora deles (há surpresas a caminho). "É muito bom ver todos numa vibração positiva e na mesma energia", pontua PG. "Essa turnê será irada. Estamos bem felizes, e tenho certeza que será divertida", fecha Egypcio.


Divulgação

Visitação da exposição é de segunda a sexta-, das 13 às 17 horas

PINTURA

# Fórum abre exposição de Alda Cecilia Wagner

O Espaço Cultural do Fórum Dr. Francisco Morato Comarca de Piracicaba inaugura hoje, 20, a exposição Coletânea, com obras da artista plástica Alda Cecilia Wagner curadoria de Eliana Spadotto.

"Iniciei na pintura em óleo sobre tela aos 16 anos e fiz vários cursos com mestres de Piracicaba, como Maria Cecilia Neves, Guida Davanzo, Cleusa Silva e Douglas Okada, de Jaboticabal. Hoje em dia faço minhas pinturas com orientação de Ivania Tanaka", conta a artista, que também é oficial de justiça do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo em Piracicaba.

Desde criança Alda desenha e pinta, primeiro nos cadernos escolares das matérias de arte. Hoje, aos 64 anos, se identifica com o estilo acadêmico e impressionista. "Minhas inspirações partem da repleta paisagem natural e rural de Piracicaba e região", comenta Alda.

A artista plástica já participou de diversos salões e exposições em Piracicaba e em outras cidades como Araras e São Paulo. Dentre as participações estão o Salão de Belas Artes, Mostra da Primavera nos anos de 2021, 2022 e 2023, além do Salão Joca Adamolli, em 2022 e 2023, com arte confeccionada em grupo.

O período de visitação vai até dia 21 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 13 às 17 horas.

PROJETO

# Corredor Caipira realiza limpeza no rio Piracicaba

Como parte das ações do Dia Mundial da Limpeza de Praias e Rios, o projeto Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas, realizado pela Fealq e Nace-Pteca/Esalq/USP, com patrocínio da Petrobras, realiza a limpeza das margens do Rio Piracicaba nesta sexta-feira, 20, das 9 às 11 horas. A ação voluntária vai contar com a participação da Cooperativa Reciclador Solidário, que auxilia na captação, separação e destinação correta dos materiais coletados. O objetivo da ação, além de possibilitar a retirada de lixo das margens, é gerar conscientização das pessoas sobre a importância da preservação ambiental, especialmente num momento de estiagem severa e mudanças climáticas.



EDUCAÇÃO

# Bebel: "É absurda a proposta de cobrança de mensalidades nas universidades públicas"

*A medida visa, única e simplesmente, impedir que os jovens, de menor poder aquisitivo, possam cursar universidade pública no estado de São Paulo*

Para a deputada estadual Professora Bebel (PT), candidata a prefeita de Piracicaba pela Federação Brasil da Esperança, "é absurdo e inaceitável a proposta de passar a cobrar mensalidades dos alunos que estudarem em universidade pública no Estado de São Paulo. A candidata, que esteve em campanha de rua, na tarde de quarta (18), na região do Jardim Itapuã, apresentando à população as suas propostas para governar Piracicaba, diz que a medida visa única e simplesmente impedir que os jovens, de menor poder aquisitivo, possam cursar universidade pública no estado de São Paulo.

Esta proposta está contida no projeto de lei 672/2024, de autoria do deputado Leonardo Siqueira, do Partido Novo, protocolado na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo na última terça-feira, dia 17 de setembro. Conforme a deputada Bebel, o parlamentar atua na base de apoio do governador bolsonarista Tarcísio de Freitas na Assembleia Legislativa. Através deste projeto, o deputado quer instituir a cobrança de mensalidades nas universidades públicas do Estado de São Paulo, por meio do SIGA - Sistema de Investimento Gradual Acadêmico. Antes desse parlamentar, conforme Bebel, o deputado bolsonarista Lucas Bove, do PL, havia protocolado o Projeto de Lei 1202/2023, que também propõe a cobrança de mensalidades nas universidades públicas estaduais.


Divulgação

Bebel, que esteve em campanha de rua na região do Jardim Itapuã, diz que o objetivo é impedir que os jovens, de menor poder aquisitivo, possam cursar universidade pública

Para Bebel, "este é o programa bolsonarista para a educação paulista, desde a creche até o ensino superior: cortar direitos, retirar investimentos, fazer a população pagar duplamente pelo direito constitucional de estudar, por meio de impostos, mensalidades, privatizações. O governo bolsonaro e seus apoiadores não têm nenhum compromisso com a qualidade do ensino, nem com o futuro do povo Paulista", diz.

No entanto, a Professora Bebel destaca que esses projetos são inconstitucionais. "Nosso mandato popular, juntamente com as entidades representativas dos docentes e funcionários, dos estudantes, com a Apeoesp, centrais e sindicatos e movimentos sociais, vamos derrotar mais esses ataques contra a educação pública e à população jovem de menor poder aquisitivo", completa.

MIRANTE

# Dia Mundial da Limpeza é neste sábado

Neste sábado, 21, das 08h30 às 12 horas, os voluntários da Mirante participam da 7ª Edição do Dia Mundial da Limpeza, organizado pelo Núcleo de Educação Ambiental. A Mirante, junto com a Associação de Moradores e Amigos da Nova Piracicaba (AMA) e o Grupo de Escoteiros Piracicaba 165° se reúnem na avenida Cruzeiro do Sul, no bairro Nova Piracicaba. A equipe do Ribeirão Limpo, que atua na fiscalização contínua de rios, córregos, ribeirões e afluentes de Piracicaba também estará engajada na ação.

"Nós, como empresa de saneamento, temos a responsabilidade de contribuir e de conscientizar a população sobre a destinação correta de resíduos e a preservação do rio. Sabemos que a manutenção preventiva da rede coletora de esgoto, que não foi projetada para receber lixo, impacta diretamente no cuidado com o Rio Piracicaba e com o meio ambiente. Por isso, a importância da nossa participação nesta ação tão importante que é o Dia Mundial da Limpeza", afirma a coordenadora de Comunicação e Responsabilidade Social da Mirante, Andréia Ferreira.

**DIA MUNDIAL** - O Dia Mundial da Limpeza, instituído em 19 de setembro de 2018, já mobilizou 91 milhões de pessoas para limpar suas cidades, rios e comunidades dos resíduos. Mais de 190 países participam da ação, cujo objetivo também é promover uma reflexão sobre o consumo consciente. Com a data fixada no calendário oficial da Organização das Nações Unidas (ONU), as iniciativas contemplarão todo o mês de setembro, para uma grande ação coletiva mundial. Neste ano, devido a data contemplar uma sexta-feira, as ações de limpeza serão prolongadas por todo o final de semana, abrangendo também os dias 21 e 22 de setembro.


Divulgação

Voluntários atuarão na orla do Rio Piracicaba, na Cruzeiro do Sul

Na Aegea Saneamento, da qual a Mirante faz parte, o Programa de Voluntariado, coordenado pela área de Responsabilidade Social e o Instituto Aegea, tem o objetivo de facilitar a atuação dos colaboradores que desejam participar de ações de impacto socioambiental. "Nossos voluntários são incentivados a desenvolverem ações organizadas por eles mesmos ou se engajarem a movimentos já existentes, como o Dia Mundial da limpeza. Recebem orientações que vão para além da participação individual, eles também podem engajar a família, colegas e até ajudar na mobilização de recursos", explica Andréia Ferreira.

Setembro

# Em São Paulo, o Bolsa Família chega a 2,5 milhões de famílias

*Valor médio recebido pelos beneficiários no estado é de R$ 676,10, resultado de investimento federal de R$ 1,67 bilhão. Pagamentos seguem até o dia 30*

São Paulo é a unidade federativa com mais beneficiários do Bolsa Família em setembro: são 2,5 milhões de famílias contempladas pelo programa de distribuição de renda do Governo Federal. Os beneficiários começam a receber os repasses nesta terça-feira, dia 17, e o cronograma de pagamentos, escalonado de acordo com o final do Número de Identificação Social (NIS), segue até o dia 30. O valor médio do benefício no estado é de R$ 676,10, a partir de um investimento federal de R$ 1,67 bilhão.

Dentro dos valores adicionais previstos no Bolsa Família, São Paulo tem 1,2 milhão de crianças de zero a seis anos contempladas com o Benefício Primeira Infância, que representa um adicional de R$ 150 a cada criança dessa faixa etária na composição familiar. O investimento federal para atender este público supera R$ 171,7 milhões.

Outros benefícios complementares, todos no valor adicional de R$ 50, chegam a 1,96 milhão de crianças e adolescentes de sete a 18 anos, a 149,1 mil gestantes e 44,1 mil nutrizes no estado. Somados, os pagamentos destes benefícios chegam a R$ 94,6 milhões.

A capital, São Paulo, é a cidade com maior número de contemplados pelo Bolsa Família no estado em setembro, com 679.525 famílias. Na sequência dos cinco municípios com maior número de beneficiários aparecem Guarulhos (107.076), Campinas (59.513), Osasco (45.663) e São Bernardo do Campo (40.865).

Ribeirão dos Índios, cidade com 2 mil habitantes e com 151 famílias beneficiárias pelo Bolsa Família, é o município paulista com maior valor médio registrado neste mês: R$ 736,66. Na sequência no estado aparecem Vista Alegre do Alto (R$ 732,73), Gabriel Monteiro (R$ 724,34), Anhembi (R$ 724,33) e União Paulista (R$ 721,81).

**NACIONAL** — Em âmbito nacional, o programa registra em setembro 20,71 milhões de famílias contempladas nos 5.570 municípios. O número total de pessoas diretamente beneficiadas é de 54,3 milhões. Com valor médio de repasse de R$ 684,27, o investimento do Governo Federal chega a R$ 14,14 bilhões.

**PRIMEIRA INFÂNCIA** — Dentro da cesta de benefícios estabelecida com a retomada do Bolsa Família em 2023, 9,3 milhões de crianças de zero a seis anos que integram famílias inscritas no programa recebem neste mês o Benefício Primeira Infância (BPI), um valor adicional de R$ 150. Para isso, serão investidos R$ 1,13 bilhão em recursos federais.

**ADICIONAIS DE R$ 50** — Outros 12,32 milhões de crianças e adolescentes de sete a 16 anos incompletos recebem o Benefício Variável Familiar Criança. Somam-se a eles 3,23 milhões de adolescentes de 16 a 18 anos amparados pelo Benefício Variável Familiar Adolescente. Ambos representam um adicional de R$ 50 a cada integrante da família nessa faixa etária, mesmo valor a mais recebido por 1,2 milhão de gestantes e 416,1 mil nutrizes incluídas nas composições familiares.

**PERFIL** — Como costuma ocorrer no programa de transferência de renda do Governo Federal, 83,4% dos responsáveis familiares são mulheres: 17,28 milhões. Na folha de pagamento de setembro, 1,1 milhão de pessoas pertencem a públicos considerados prioritários, em razão de estarem em situação de maior vulnerabilidade. São 232,7 mil famílias com pessoas indígenas, 264,4 mil com quilombolas, 391,5 mil com catadores de material reciclável e 223,5 mil com pessoas em situação de rua.




**PROTEÇÃO** — Outra criação da nova versão do Bolsa Família, a Regra de Proteção permite aos beneficiários permanecerem no programa por até dois anos mesmo depois de conseguirem emprego com carteira assinada ou aumento de renda. Nesse caso, a família recebe 50% do valor. Esse parâmetro atinge, em setembro, 2,64 milhões de famílias.

**REGIÕES** — No recorte por unidades da Federação, a região Nordeste reúne o maior número de contemplados em setembro. São 9,38 milhões de beneficiários, a partir de um investimento de R$ 6,4 bilhões. Na sequência aparece a região Sudeste (6,02 milhões de famílias e R$ 4,03 bilhões em repasses), seguida por Norte (2,62 milhões de famílias e R$ 1,88 bilhão em repasses), Sul (1,52 milhão de beneficiários e R$ 1,02 bilhão em repasses) e Centro-Oeste (1,14 milhão de contemplados e R$ 787,2 milhões em repasses).

**ESTADOS** — Na divisão por unidades federativas, o maior número de contemplados em setembro está em São Paulo. São 2,5 milhões de famílias beneficiárias no estado, a partir de um aporte federal de R$ 1,67 bilhão. A Bahia aparece na sequência, com 2,45 milhões de contemplados. Em outros seis estados há mais de um milhão de integrantes no programa: Rio de Janeiro (1,63 milhão), Minas Gerais (1,58 milhão), Pernambuco (1,57 milhão), Ceará (1,45 milhão), Pará (1,34 milhão) e Maranhão (1,22 milhão).

São Paulo

## Setembro Amarelo é tema da Série Dialogando

Discutir o suicídio como um problema de origem social e não individual. Com esse objetivo, a Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo organizou mais uma edição da Série Dialogando, na manhã na última quinta-feira, 19. O encontro teve como tema Mais um Setembro Amarelo – A atuação do Suas no campo das relações e as identidades estigmatizadas.

Tatiane Sousa Magalhães, responsável pela Coordenadoria de Ação Social, abriu o evento. Em seu discurso, ela destacou a importância dessa edição da Série Dialogando. "O que a gente observa, infelizmente, é que as campanhas sobre esse tema (o suicídio) foram tomadas pela perspectiva médica e psicologizante, que individualiza a causa do fenômeno", analisou. "Vai, portanto, dar respostas igualmente reducionistas, geralmente no campo da positividade tóxica, do discurso da superação e moralista travestido de cuidado", complementou.

Convidado, o psicólogo e doutor em Educação e Saúde Thiago Bloss de Araújo proferiu a palestra Suicídio e Vulnerabilidades – Os limites do Setembro Amarelo. Ao contrário do raciocínio majoritário, ele afirma que o suicídio não é uma doença, mas, sim, fruto de intenso sofrimento social.

Para Thiago Bloss, o suicídio é uma questão social. "Dados mostram que 75% dos suicídios acontecem em países subdesenvolvidos", exemplifica. Por isso, ele sugere uma relação direta entre maior número de suicídios em grupos que sofrem violência estrutural, como de sexo ou de raça. Pesquisas confiáveis indicam uma presença maior de casos de suicídio entre negros, LGBT+ e povos indígenas", explica Thiago Bloss. "Quando se coloca o suicídio como um problema mental, é o mesmo que dizer que essas populações têm mais doença mental do que o restante", diz.

O especialista também é um crítico do Setembro Amarelo, campanha realizada para a prevenção do suicídio. Thiago Bloss acredita que ela serve de gatilho para pessoas enlutadas ou que estejam pensando em suicídio. "Pesquisas mostram que, a partir de 2015, quando a campanha do Setembro Amarelo entrou no Brasil, o número de suicídios aumentou. e não caiu", opina. "O Setembro Amarelo, ao invés de denunciar nossas situações de vulnerabilidade social, virou um ótimo espaço para venda de artefatos e de palestras", diz.

Divulgação



A feira acontece anualmente no Espaço Beira Rio com foco no mercado condominial

CONDOMÍNIOS

## Feira no Espaço Beira Rio destaca qualidade de vida

A sétima edição da tradicional Feira dos Condomínios e do Bem Viver volta ao Espaço Beira Rio no próximo dia 9 de outubro, das 10 às 21 horas, com a proposta de apresentar um mix de produtos e serviços.

O evento, aberto ao público e gratuito, é realizado em parceria pelo publicitário Bruno Chamochumbi, diretor do MBM Escritório de Ideias, e pela jornalista Cristiane Sanches, com apoio da Acipi e Sebrae-SP.

A feira tem o objetivo de reunir empresas que prestam serviços e vendem produtos para o funcionamento dos condomínios residenciais e comerciais. Organização e gestão de condomínios, arquitetura, construção, decoração, seguros, sistemas de telecomunicações e energia fotovoltaica são alguns dos setores que já confirmaram participação como expositores no evento.

"Chegar à sétima edição do maior evento para condomínios de Piracicaba e região é a prova de que este é um projeto vencedor por entregar ao mercado uma oportunidade única de aproximação entre empresas, tomadores de decisões dos condomínios e consumidores que buscam estar sintonizados com as tendências e as novidades do morar bem", afirma Bruno Chamochumbi.

"Depois de seis edições muito bem-sucedidas, queremos ampliar o alcance das empresas expositoras, promovendo um contato direto entre elas e as outras expositoras, os síndicos, moradores e membros de conselho, além de empresários do setor e público final", diz a jornalista Cristiane Sanches.

Com mais de 40 estandes, a 7ª. Feira dos Condomínios e do Bem Viver terá um espaço destinado a palestras e talk shows. "Entre as novidades estão os espaços temáticos, a criação de cenários e espaços instagramáveis para uma melhor experiência dos visitantes, além da transmissão ao vivo da programação da rádio Jovem Pan News Piracicaba 99,5 FM, direto do recinto da feira", conta Chamochumbi.

A comercialização dos estandes está sendo feita pela equipe do MBM e ainda há espaços. Os interessados podem entrar em contato pelo Whatsapp (19) 99178-0830.

DÍVIDA

## Ulbra e PGFN firmam acordo histórico de R$ 6,2 bilhões

A Universidade Luterana do Brasil (Ulbra) e a Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) celebraram, na última sexta-feira, dia 13, um acordo de transação tributária que encerra mais de duas décadas de litígios fiscais. O acordo, assinado na Procuradoria Regional da Fazenda em Porto Alegre, quita uma dívida de R$ 6,2 bilhões em tributos federais, marcando um momento histórico para a instituição e para o setor de Ensino Superior no Brasil.

Eduardo Brusasco Neto, especialista em Direito Tributário e sócio da Brusasco e Corinti Sociedade de Advogados, que também representou a Ulbra no caso, destacou a importância da transação.

"A transação tributária promovida pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) representa um marco importante na relação entre o fisco e o contribuinte no Brasil. Mais do que uma mera iniciativa de recuperação de créditos, ela simboliza uma mudança cultural, com o fomento ao diálogo e à busca de soluções consensuais para litígios tributários. Essa medida abre caminho para uma nova abordagem de gestão fiscal, onde o equilíbrio entre a manutenção da arrecadação e a viabilidade financeira das empresas se torna prioridade".

Brusasco também ressaltou os benefícios para o setor empresarial. "A transação tributária oferece oportunidades significativas, especialmente em um momento de reconstrução, como era o caso da Ulbra. Ao possibilitar a renegociação de débitos, com a concessão de descontos e parcelamentos, a iniciativa proporciona uma alternativa importante para a regularização fiscal de companhias que enfrentam dificuldades. O impacto positivo desse mecanismo não se limita ao aspecto financeiro; ele também contribui para a melhoria do ambiente de negócios, mantém empregos e garante maior previsibilidade e segurança jurídica nas relações com o fisco".

A Procuradora-Geral da Fazenda Nacional, Anelize Ruas de Almeida, presente na cerimônia, ressaltou os benefícios do acordo. "Ao ajustar suas pendências fiscais, a empresa volta a ter um fôlego financeiro para manter suas atividades, essenciais para professores e alunos que compõem a comunidade acadêmica. Por outro lado, a Fazenda também sai ganhando ao concluir anos de disputas fiscais, garantindo o emprego dos recursos em políticas públicas e até mesmo em educação".

O Advogado-Geral da União, Jorge Messias, também destacou a importância da política de soluções consensuais. "Esse acordo é uma clara demonstração do acerto da política implementada pela Advocacia-Geral da União, por meio da PGFN, de buscar soluções consensuais para questões que envolvem dívidas fiscais. Todos os envolvidos ganham. Ganha a universidade, ganha a União e, sobretudo, ganha a sociedade brasileira, pois esses recursos serão aplicados em políticas públicas essenciais para a população".

Carlos Melke, diretor-presidente da Aelbra, mantenedora da Ulbra, garantiu o cumprimento do acordo. "Esse é um compromisso que será honrado com uma sólida gestão econômica, permitindo assim que a Ulbra contribua cada vez mais para o desenvolvimento acadêmico e social do país. Excelência acadêmica e eficiência econômica andam de mãos dadas. É com esse olhar que vamos prosseguir".

A transação, que envolve o pagamento de R$ 622 milhões à União, é vista como um exemplo de sucesso da política de soluções consensuais para questões fiscais implementada pela Advocacia-Geral da União. A Ulbra, com mais de 40 mil alunos e 3 mil colaboradores, reafirma seu compromisso com a excelência acadêmica e a eficiência econômica, contribuindo para o desenvolvimento social e educacional do país.

170 ANOS

# Orquestra Noiva da Colina apresenta-se na Santa Casa

*Apresentação, às 9h30, abre a nova estação com clássicos da música caipira, dentro da programação alusiva aos 170 anos da Irmandade*

Nesta sexta (20), a Santa Casa de Piracicaba, dentro das comemorações dos 170 anos, será palco de um evento cultural que destaca a tradição e a identidade da cidade. Às 9h30, em frente à entrada principal do hospital, a Orquestra de Violas Noiva da Colina se apresentará, oferecendo ao público um repertório dedicado à música caipira de raiz.

O evento não apenas marca a celebração da chegada da primavera, mas também ressalta a conexão histórica entre a Santa Casa e o desenvolvimento cultural de Piracicaba. Fundada há 170 anos, a Santa Casa acompanhou e participou do crescimento da cidade, sendo testemunha e parte da evolução de diversas expressões culturais, como a música caipira, que tem raízes profundas na região.

A apresentação da Orquestra Noiva da Colina reforça essa ligação. Formada há dois anos na Escola Momento Musical, a orquestra, segundo as professoras Ivete Cunha Machado e Sandra Marques, é composta por 35 músicos, incluindo 14 violas, um símbolo marcante da música tradicional brasileira. Além das violas, o grupo conta com violões, acordeom, percussão, contrabaixo e vozes que trazem ao público a sonoridade singular das modas de viola, conectando a plateia à rica herança musical caipira.

Divulgação



Orquestra de Violas Noiva da Colina participa dos 170 anos da Irmandade da Santa Casa

A música caipira, com suas histórias e poesias cantadas, é uma parte essencial da cultura de Piracicaba. Ela reflete a vida no campo, o cotidiano e os sentimentos de um povo que, ao longo de gerações, encontrou na viola uma forma de expressar sua identidade. Assim como a Santa Casa, que ao longo dos séculos tem cuidado da saúde e do bem-estar da população, a música de viola acompanha a história da cidade, sendo um elo que une tradição e modernidade.

A presença da Orquestra Noiva da Colina nesse momento festivo da Santa Casa reforça o compromisso da instituição com a valorização da cultura local. A Santa Casa, que há tanto tempo serve a população piracicabana, também se coloca como um espaço de preservação e incentivo às manifestações culturais, tornando-se, assim, parte integrante do tecido cultural da cidade.

De acordo com os funcionários da Santa Casa que organizam a programação festiva dos 170 anos da instituição, "este evento promete ser mais um capítulo dessa rica história, onde saúde, cultura e tradição se encontram para celebrar a vida e o legado de Piracicaba".

INFLUENCIADOR

## Consultor alerta sobre lado obscuro das apostas

Nos últimos anos, os influenciadores digitais conquistaram grande protagonismo nas redes sociais, promovendo marcas, estilos de vida, e, para muitos, acumulando fortunas. De onde vem, afinal, o dinheiro que sustenta esse setor? Embora muitos atuem de forma transparente e lícita, há um lado obscuro que tem chamado a atenção de especialistas financeiros e órgãos de controle. O Consultor Financeiro e Mestre em Negócios Internacionais André Charone, uma das vozes mais atentas ao impacto econômico das plataformas digitais, participa desta análise, alertando para a necessidade de maior vigilância sobre a origem dos recursos de algumas dessas figuras.

A maior parte dos influenciadores digitais obtém seus ganhos através de contratos publicitários com marcas. Esses acordos incluem desde posts patrocinados até campanhas multimilionárias com grandes empresas. Além disso, as plataformas de redes sociais, como Instagram, YouTube e TikTok, também remuneram criadores de conteúdo de acordo com o número de visualizações, interações e inscritos, uma prática amplamente divulgada e regularizada.

O mercado de cursos online e mentorias é outra fonte de renda, onde influenciadores, aproveitando sua popularidade, oferecem produtos digitais com alto valor agregado. "Esses métodos são claros e seguem uma lógica de mercado: a audiência gera interesse comercial, e esse interesse é convertido em contratos legítimos", afirma André Charone. Ele destaca, contudo, que "o aumento descontrolado de recursos digitais trouxe consigo uma brecha perigosa: os mesmos meios que geram renda honesta também podem ser utilizados para camuflar atividades ilícitas."

**APOSTAS** - Nos últimos anos, uma nova fonte de receita tem chamado a atenção: as parcerias com casas de apostas e plataformas de jogos de azar online. Muitos influenciadores, especialmente em setores de entretenimento e esportes, passaram a promover esses estabelecimentos, atraindo milhares de seguidores para o universo das apostas esportivas.

Segundo Charone, "o setor de apostas online, recentemente regulamentado no Brasil, traz à tona preocupações sobre a rastreabilidade do dinheiro. Muitas dessas plataformas operam internacionalmente, em paraísos fiscais, o que dificulta o controle sobre a origem dos recursos. Em um ambiente com pouca transparência, há o risco de que fundos ilícitos, fruto de atividades como lavagem de dinheiro, sejam disfarçados como receitas legítimas."

De fato, a proximidade de influenciadores com essas plataformas levanta questões sobre a origem dos pagamentos recebidos. Em vários casos, influenciadores recebem altos valores para promover essas empresas, sem questionar de onde realmente vem o dinheiro. A falta de regulamentação adequada, tanto no setor de apostas quanto nas próprias redes sociais, abre espaço para o uso dessas operações como fachada para lavar dinheiro.

Outro ponto alarmante levantado por Charone é o envolvimento de alguns influenciadores em esquemas de pirâmide financeira, muitas vezes disfarçados como "investimentos revolucionários" ou "oportunidades de renda extra". Nesses casos, o influenciador utiliza sua base de seguidores para atrair novos "investidores" para projetos duvidosos, prometendo retornos exorbitantes e rápidos. Esses esquemas, eventualmente, entram em colapso, prejudicando principalmente os pequenos investidores.

Enquanto a maioria dos influenciadores digitais segue caminhos éticos e legais para monetizar sua audiência, uma minoria envolvida com casas de apostas, esquemas de pirâmide ou atividades financeiras suspeitas continua a manchar a imagem da profissão. Como Charone alerta, "é fundamental que os influenciadores, assim como as empresas com as quais eles trabalham, adotem políticas de compliance mais rígidas para garantir a transparência financeira. O sucesso de um influenciador deve ser construído sobre a confiança da sua base, e isso inclui a clareza sobre de onde vem o dinheiro."

Divulgação



Consultor Financeiro e Mestre em Negócios Internacionais, André Charone

SEFAZ-SP

## Secretaria realiza cassação de mais de 7 mil inscrições estaduais por inatividade presumida

A Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo (Sefaz-SP) publicou, nesta quinta-feira (19), no Diário Oficial do Estado, a cassação por inatividade presumida da inscrição estadual de 7.759 contribuintes paulistas do Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS). A cassação ocorreu pela omissão na entrega das Guias de Informação e Apuração do ICMS (GIAs) relativas a maio, junho e julho de 2023.

Nos termos do 9º da Portaria CAT 95/06, os contribuintes terão o prazo de 15 dias, contados da data da publicação no DOE, para regularizar sua situação cadastral e apresentar reclamação ao Chefe do Posto Fiscal de sua vinculação visando o restabelecimento da eficácia da inscrição. Da decisão desfavorável ao contribuinte, proferida pelo Chefe do Posto Fiscal, caberá recurso uma única vez ao Delegado Regional Tributário, sem efeito suspensivo, no prazo de 30 dias contados da notificação do despacho.

Os contribuintes omissos de GIA que efetuaram o recolhimento de ICMS, emitiram NF-e (Modelo 55) ou entregaram os arquivos de Escrituração Fiscal Digital do Sintegra ou do Registro Eletrônico de Documentos Digitais (REDF) não tiveram suas inscrições estaduais cassadas nos termos do §1º do Art. 4º da Portaria CAT 95/06. Por outro lado, estes contribuintes continuam sujeitos às penalidades previstas em regulamento devido à falta do cumprimento das obrigações acessórias.

Vale ressaltar que as empresas que não realizaram suas obrigações tributárias passam primeiro pelo processo de suspensão da inscrição estadual e, caso não tenham regularizado a situação no prazo, podem perder a mesma. Tal medida é uma forma de manter o cadastro de contribuintes atualizado e confiável, inclusive para evitar fraudes e sonegação fiscal.

A relação dos contribuintes cassados pode ser consultada diretamente na página do Cadesp, em Mais Informações > Cassação de Inscrição Estadual > Terceiro Processo de 2024.

Divulgação




As notificações foram publicadas no DO do Estado e a relação dos contribuintes cassados pode ser consultada na página do Cadesp

PREMIAÇÃO

# Escola Pública de São Paulo é finalista no Prêmio Mundial de Melhores Escolas

*A instituição conquistou a nomeação graças às suas iniciativas, como o Clube de Xadrez e as aulas de atletismo, que envolvem estudantes, familiares, educadores e a comunidade local*

A Escola Estadual Deputado Pedro Costa é a única representante brasileira na disputa pelo prêmio World's Best Schools e figura entre as três finalistas globais na categoria "Colaboração Comunitária". A instituição, que oferece ensino integral para mais de 300 alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental, conquistou a nomeação graças às suas iniciativas, como o Clube de Xadrez e as aulas de atletismo, que envolvem estudantes, familiares, educadores e a comunidade local.

Para implementar essas iniciativas, a escola contou com o apoio da ONG Parceiros da Educação, que se dedica a impulsionar a qualidade da educação básica em São Paulo. Este suporte inclui capacitações em gestão escolar, formações para a equipe de professores, suporte com materiais didáticos e melhoria na infraestrutura escolar". O modelo de atuação da Parceiros da Educação na Escola Estadual Deputado Pedro Costa e em mais de 60 outras escolas estaduais se baseia em quatro pilares: gestão, pedagógico, infraestrutura e envolvimento da família e comunidade.

"O foco do nosso apoio é sempre a aprendizagem dos alunos. Para isso, proporcionamos suporte pedagógico e administrativo para envolver toda a comunidade escolar na transformação da instituição. O projeto com a EE Deputado Pedro Costa demonstra que o engajamento de toda a comunidade escolar resulta em uma aprendizagem mais significativa. Alunos mais envolvidos aprendem mais e criam um ciclo virtuoso de crescimento", afirma Rafael Machiaverni, diretor geral da Parceiros da Educação, que há 20 anos apoia o ensino público em São Paulo.

Divulgação



A Escola Estadual Deputado Pedro Costa, apoiada pelo Instituto SYN por meio da ONG Parceiros da Educação, é a única escola brasileira selecionada para o prêmio World's Best Schools

"Os avanços vistos ao longo da nossa parceria é algo que nos "enche os olhos". Estar entre as escolas finalistas em um prêmio internacional tão renomado mostra que o investimento social privado que realizamos gera resultados e, que possa servir de exemplo para que outras empresas também realizem investimentos dessa natureza", afirma Grasiela Caldeira, coordenadora de responsabilidade do Instituto SYN.

Para Renato Feder, secretário da Educação do Estado de São Paulo, o aluno precisa ser provocado para o aprendizado. "Nosso entendimento é que a cada iniciativa nova apresentada, que fuja do formato tradicional, o aluno responde sempre de forma muito enriquecedora, eles aprendem a construir o saber trabalhando em equipe, assumindo o papel de protagonistas, e essa premiação reforça essa importância", afirma Feder. "Estamos muito orgulhosos de mais uma etapa vencida".

A Escola Estadual Deputado Pedro Costa tem registrado avanços notáveis em indicadores educacionais, como o Saeb (de 222,2 em 2021 para 246,4 em 2023), o Saresp (de 213,65 em 2022 para 228,65 em 2023) e o IDESP (de 5,23 em 2022 para 6,18 em 2023).

Com duas décadas dedicadas à transformação da educação em São Paulo, a Parceiros da Educação está presente em mais de 700 escolas públicas, impactando diretamente mais de 400 mil alunos. A ONG tem como objetivo transformar a educação pública no Estado de São Paulo na melhor da América Latina até 2040, com seus programas contribuindo para um aumento médio de mais de 40% nos índices de aprendizagem dos estudantes.

**COMEMORAÇÃO** - Para celebrar a conquista, a escola abriu suas portas para a comunidade local em colaboração com a Secretaria da Educação de São Paulo, a Parceiros da Educação, a UBS do bairro e comerciantes locais. O evento oferecerá uma variedade de serviços gratuitos, incluindo exames oftalmológicos para estudantes, atendimentos de saúde com dentistas, aferição de pressão, testes rápidos e de diabetes, além de uma palestra sobre pediculose e tratamento, e serviços de cabeleireiro.

Além disso, a comunidade, incluindo estudantes e familiares, foi convidada a participar de apresentações dos alunos, desfrutar de pipoca e algodão doce, assistir ao show da escola de samba local e participar de atividades como o xadrez gigante.




Divulgação



A participação das escolas no festival é fruto dos trabalhos desenvolvidos para a Semana Municipal do Brincar

SANTA BÁRBARA

## Alunos participam de Festival Paralímpico

Os alunos da Rede Municipal de Educação de Piracicaba participam no sábado (21) da 1ª etapa do Festival Paralímpico, que será realizada em Santa Bárbara D'oeste, no ginásio JJ Bellanni. A data escolhida para o evento celebra o Dia Nacional do Atleta Paralímpico. Piracicaba participará com 14 crianças de quatro escolas municipais (EM José Pousa de Toledo; EM Irineu Umberto Packer; EM Adolfo Basile e EM Taufic Dumit) e com oito professores de educação física voluntários.

A participação das escolas no festival é fruto dos trabalhos formativos desenvolvidos por meio da temática da Semana Municipal do Brincar e dos Jogos internos - Viva a diversidade! O brincar é para todas as pessoas, que ocorre no mês de maio, e das ações formativas que contemplaram todos os educadores da Rede Municipal, em parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro.

As modalidades paralímpicas a serem vivenciadas durante o festival são: basquete sobre rodas, atletismo e vôlei sentado. A participação dos estudantes ocorrerá por vivências de brincadeiras sobre as modalidades paralímpicas, por meio de circuitos e rodízios. O evento contará também com a participação de crianças sem deficiência da cidade de Santa Bárbara D'Oeste.

O público-alvo do festival são pessoas de sete a 20 anos que possuem deficiência física, visual, intelectual, autismo, nanismo e síndrome de down.

SÃO FRANCISCO

## Saúde realiza caminhada em alusão ao Setembro Amarelo

Com apoio da Secretaria Municipal de Saúde, as Unidades de Saúde da Família (USFs) Eldorado 1 e 2, Cecap, São Francisco, Santa Rita e Unidade Básica de Saúde (UBS) Cecap realizam caminhada inclusiva no sábado, 21, a partir das 7h30, em alusão ao Setembro Amarelo, mês que marca a campanha de conscientização sobre a prevenção do suicídio. A participação é gratuita, aberta a toda a população interessada em saber um pouco mais sobre o assunto.

O tema do evento é Caminhe com a gente, viver é a melhor escolha. Você não está sozinho!. A ação terá concentração às 7h30, em frente ao Varejão Municipal do Eldorado (Av. Gustavo Adolfo Franco Bueno, s/nº, em frente a rotatória com a Avenida Romeu Italo Ripoli), saindo às 8h em caminhada até o Centro Comunitário do bairro São Francisco (rua Carapicuíba, 235). Ao longo do percurso haverá interação com os participantes e evento especial com o tema Superação!. O encerramento está previsto para às 9h30.

De acordo com a Associação Brasileira de Psiquiatria (ABP), em parceria com o Conselho Federal de Medicina (CFM) e municípios de todo o país, desde 2014 a campanha Setembro Amarelo visa conscientizar a sociedade e fomentar com informações relacionadas à prevenção do suicídio. O Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio é celebrado no dia 10 de setembro, conforme recomenda a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Segundo a OMS, são registrados mais de 700 mil suicídios em todo o mundo. Mas também informa que existem episódios subnotificados, o que pode chegar a mais de 1 milhão de casos. No Brasil, a estimativa é de 14 mil casos por ano, em média 38 pessoas suicídios por dia. Entre 2010 e 2019, o país registrou em torno de 112.230 mil mortes por suicídio.



DIA NACIONAL

# Apesar dos avanços, brasileiros com deficiência ainda enfrentam vários desafios no dia a dia

*Pessoas com deficiência são 17,3% da população ou 36 milhões de brasileiros, de acordo com o Censo 2022, o último realizado pelo IBGE*

Neste 21 de setembro, em que é comemorado no Brasil o Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência, é urgente enfatizar que o Brasil ainda precisa caminhar muito na direção de uma efetiva inclusão dos PcDs em vários setores da sociedade, inclusive no mercado de trabalho. É importante lembrar que, mesmo com a Lei de Cotas, muitos ainda encaram empregos informais, 'bicos', subemprego para exercer alguma atividade remunerada.

Pessoas com deficiência são 17,3% da população ou 36 milhões de brasileiros, de acordo com o Censo 2022, o último realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). São aqueles indivíduos que declararam ter dificuldades em ao menos uma das habilidades investigadas: enxergar, ouvir, caminhar ou subir degraus; deficiência mental, intelectual ou múltipla. Essa representativa parcela da população precisa de mais atenção, precisa de novas políticas e ações voltadas para inclusão e acessibilidade, que garantam a todos oportunidades iguais e amplo acesso a recursos e serviços essenciais.

No campo do trabalho, o mais conhecido dispositivo legal criado para dar oportunidades e direitos à Pessoa com Deficiência (PcD) é a Lei nº 8.213/1991, que obriga empresas com mais de cem funcionários a preencher de 2% a 5% dos postos de trabalho com beneficiários reabilitados ou PcD. A legislação, contudo, não entrega a inclusão que promete. Por um lado, especialistas afirmam que a fiscalização falha tanto no cumprimento das cotas quanto na adequação dos ambientes de trabalho; além de resistências e preconceitos. De outro lado, empregadores reclamam que ficam com todo o ônus do cumprimento da lei, sem contrapartidas do poder público que viabilizem a inclusão, como uma política efetiva que contemple, por exemplo, programas de capacitação.

Para o Defensor Público Federal André Naves, que é especialista em Direitos Humanos e Inclusão, garantir o direito ao trabalho digno é fundamental, promove a satisfação e a realização do indivíduo. "O mercado de trabalho precisa assumir essa característica inclusiva. As barreiras enfrentadas por essa expressiva parcela da população acarretam prejuízos individuais e também sociais, já que a falta de diversidade inibe a inovação econômica e a construção efetiva de novas políticas públicas", afirma.

Naves enfatiza a necessidade de maior publicidade de informações e ações que envolvem os PcDs, importantes para provocar uma mudança cultural mais profunda entre os empregadores e na sociedade em geral. "O Brasil e todos os que lideram as atividades econômicas precisam entender que a pluralidade e a diversidade são lucrativas e essenciais à sobrevivência empresarial".

**INCLUSÃO** - O Grupo Chaverim é uma das Organizações Não Governamentais (ONGs) que apoiam pessoas com deficiência no Brasil. A entidade atua na capital paulista na socialização de pessoas com deficiência intelectual e psicossocial, promovendo atividades socioculturais, esportivas e de lazer. Ana Carolina Gomes, de 28 anos, é uma das participantes. Ela tem dificuldades de se comunicar por conta da timidez, mas as aulas na Oficina de Teatro do Chaverim vêm ajudando muito a jovem a se soltar. Ela também faz estágio no atelier da artista Lucia Py, faz sessões de fisioterapia e tem como prática esportiva a caminhada com sua cachorrinha.

Saiba quais são as principais dificuldades de acessibilidade e inclusão que os PcDs enfrentam no dia a dia: Acessibilidade física e arquitetônica - Muitos locais ainda não são completamente acessíveis: falta de rampas, elevadores e banheiros adaptados. Isso pode limitar a mobilidade e a participação em atividades diárias; Acessibilidade digital - Sites e aplicativos muitas vezes não são projetados para serem acessíveis a pessoas com deficiência visual, auditiva ou motora. Isso pode restringir o acesso a informações e serviços online; Barreiras burocráticas – Poder público, empresas e instituições privadas colocam tantos requisitos e exigências para a concessão de benefícios garantidos por lei, que muitos PcDs desistem de reivindicar seus direitos. É o que ocorre, por exemplo, na compra de veículos com isenção de impostos; Discriminação e preconceito - Pessoas com deficiência frequentemente enfrentam estigmatização e preconceito, o que pode levar a barreiras sociais e profissionais. Isso inclui a falta de oportunidades de emprego e a marginalização em várias esferas da vida; Educação e formação - A inclusão educacional ainda é um desafio. Muitas instituições de ensino não têm recursos adequados ou treinamentos suficientes para atender às necessidades dos alunos com deficiência, o que pode impactar o seu desenvolvimento e futuras oportunidades.


Divulgação

O Grupo Chaverim é uma das ONGs que apoiam pessoas com deficiência no Brasil, como Ana Carolina Gomes, de 28 anos

**ALÉM DE SAÚDE E CUIDADOS** - O acesso a cuidados de saúde pode ser limitado, principalmente em regiões do país mais distantes dos grandes centros ou por pessoas com deficiências complexas. Pode haver dificuldade também de atendimento por profissionais de saúde que compreendam plenamente as necessidades dos PcDs. Além disso, a disponibilidade e a qualidade de serviços de apoio, como assistência pessoal, reabilitação e terapia podem ser precários, dependendo dos recursos financeiros da família; Transporte - A acessibilidade no transporte público e privado ainda é um problema na maioria das regiões do país. A infraestrutura de transporte raramente é adequada e veículos adaptados podem ser escassos ou inacessíveis para uma boa parcela dessa população; Participação social - Barreiras para a participação plena em atividades culturais, esportivas e recreativas ainda ocorrem devido à falta de opções inclusivas e acessíveis em muitas regiões do país; e Políticas públicas e legislação - As leis e políticas de proteção e inclusão ainda não são suficientemente robustas ou não são aplicadas efetivamente no Brasil.

Todos esses problemas são interligados e podem variar de acordo com o contexto local e a situação econômica do indivíduo com deficiência. "Já caminhamos muito, mas ainda é preciso avançar para resolver esses desafios, o que envolve um esforço contínuo em educação, políticas públicas e mudanças culturais, a fim de garantir uma sociedade realmente mais inclusiva e acessível", resume André Naves.

SUPERMERCADOS

# Pague Menos é Top 1 Brasil no Prêmio Advantage/ABRAS 2024


Divulgação

O prêmio destaca a importância de ouvir e responder rapidamente às demandas do mercado

O Prêmio Advantage/ABRAS é um dos mais importantes reconhecimentos no setor supermercadista brasileiro. Concedido pela ABRAS (Associação Brasileira de Supermercados) em parceria com a Advantage Group, o prêmio celebra a excelência no relacionamento entre fornecedores e supermercados. Ele é baseado em avaliações de desempenho que medem critérios como colaboração, inovação, qualidade dos produtos e serviços, além da capacidade de entrega e suporte ao ponto de venda.

Com origem no Canadá e presença em mais de 40 países, a Advantage é uma empresa global que promove a troca de avaliações entre indústria e varejo, criando uma dinâmica onde ambos os lados se beneficiam ao aprimorar suas relações. O prêmio celebra os melhores varejistas e indústrias do setor supermercadista, reconhecendo aqueles que se destacam pelo relacionamento e colaboração eficazes.

A Rede de Supermercados Pague Menos, presente em 20 cidades com 36 lojas físicas e e-commerce e que tem em seu DNA a relação colaborativa, foi contemplada em duas categorias do prêmio Advantage/ABRAS 2024: Top 1 da região Sudeste e Top 1 Brasil. A honraria foi entregue durante o evento ABRAS'24 – Food Retail Future, na noite da última segunda-feira, dia 16 de setembro. Os sócios-proprietários Antonio e Laerte Santichio, e o diretor Comercial, Sergio Biagioli, representaram a Rede e receberam as homenagens.

Para Laerte Santichio, "conquistamos o Prêmio Advantage/ABRAS 2024, sendo nossa Rede reconhecida como Top 1 Brasil e destaque da região Sudeste pela excelência no relacionamento entre Indústria e Varejo. O prêmio, que recebemos, valoriza nossa relação colaborativa e inovadora com nossos fornecedores, reforçando nosso compromisso com a qualidade e eficiência no atendimento ao mercado".

O Supermercados Pague Menos se sobressai pela capacidade de inovar, pela eficiência operacional e, principalmente, por fomentar parcerias estratégicas que geram valor para todos os envolvidos. Essa é a essência do Jeito Pague Menos de Negociar!, que se fundamenta no relacionamento colaborativo.

Sergio Biagioli, diretor Comercial do Supermercados Pague Menos, destaca o prêmio Top 1 no Brasil da pesquisa Advantage, conquistado pela Rede. "Ser reconhecido como o Top 1 na pesquisa Advantage é uma conquista que reflete nosso compromisso em ser a varejista com o melhor desempenho no mercado. Essa classificação evidencia nossa excelência no relacionamento com stakeholders e parcerias, além de nos destacar como líderes em fatores essenciais para o sucesso", comenta Biagioli. "Agradeço especialmente ao meu time, que tem caminhado ao meu lado na construção dessa cultura comercial única. Aos sócios, que desde o início acreditaram na nossa transformação, e, claro, aos nossos fornecedores, parceiros fundamentais que embarcaram conosco nessa jornada e, hoje, nos reconhecem como o Top 1 do Brasil", finaliza.

Esse reconhecimento reafirma o compromisso da Rede de Supermercados Pague Menos no setor varejista, consolidando sua posição de referência em inovação e parcerias estratégicas, com destaque ao Jeito Pague Menos de Negociar. O prêmio não apenas celebra o sucesso da empresa, mas também reforça seu comprometimento em seguir aprimorando a relação colaborativa com os fornecedores.

MELIPONICULTURA

## Sema e produtores promovem evento sobre abelhas sem ferrão

A Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema), em parceria com meliponicultores do município, promove no dia 29 de setembro, o Encontro de Meliponicultura Urbana de Piracicaba e Região, das 9 às 12 horas, no Varejão da Paulista.

O evento destina-se à divulgação da criação de abelhas ASFs (Abelhas Nativas Sem Ferrão), e tem o objetivo de dividir conhecimento e orientações sobre a importância das abelhas no meio ambiente e na agricultura.

Nesta edição, além da venda de mel, própolis, cera e outros produtos relacionados, acontecem as palestras Meliponicultura Gerando Valores, pelo meliponicultor Vilmar Silva e a palestra O Poder do Mel e da Própolis na Saboaria, ministrada pela empreendedora Janeth Shibuya.

A equipe da Defesa Agropecuária do Estado de São Paulo também estará presente com uma van equipada para atender os produtores interessados em regulamentar gratuitamente a produção por meio do sistema Gedave.

O Varejão da Paulista fica na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2110. Para mais informações, contatar pelo telefone (19) 3437-4000 ou (19) 99755-3909.


Thais Passos

Encontro reúne interessados na criação de abelhas sem ferrão

SELIC

# Presidente do Sebrae avalia retrocesso na alta dos juros

A decisão do Comitê de Política Monetária (Copom) que eleva a taxa básica de juros (Selic) de 10,5% ao ano para 10,75%, anunciada na última quarta-feira, 18, pelo Banco Central (BC), terá impacto negativo para os pequenos negócios, além de enfraquecer o empreendedorismo, a geração de empregos e a distribuição de renda no país. É o que defende o presidente do Sebrae, Décio Lima.

"Estamos com a segunda maior taxa real de juros no mundo e quem paga a conta do aumento da Selic são as micro e pequenas empresas, incluindo as famílias mais pobres, que já sofrem tanto para manter as portas dos seus negócios abertas", argumenta Lima. "Diante de índices tão positivos, como a expectativa de crescimento do Produto Interno Bruto acima dos 3%, não há motivos para retrocessos. A inflação está controlada, a renda aumentou e a qualidade de vida melhorou. É inconcebível uma decisão como esta diante da realidade que o povo brasileiro está vivendo", completa.

"A elevação da taxa básica de juros prejudica o governo, os consumidores, as empresas e principalmente os pequenos negócios. Reduzir os juros faz com que a gente democratize o acesso ao crédito no país", adiciona Décio Lima. Recentemente, com a taxa Selic em 10,5% ao ano, o Sebrae apresentou um estudo em que a média das taxas cobradas dos pequenos negócios nas instituições financeiras era quatro vezes maior (44%), atingindo o patamar de 51% para os microempreendedores individuais (MEI) da Região Nordeste.

**SELIC** - A taxa básica de juros, também conhecida como Selic, é usada nas negociações de títulos públicos emitidos pelo Tesouro Nacional e serve de referência para as demais taxas da economia. Ela é a principal ferramenta do Banco Central para manter a inflação sob controle. A alta da Selic causa reflexos nos preços – juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Além disso, taxas mais altas também podem dificultar a expansão da economia.




- Óia nóis aqui outra veiz.

- Agora "ocê tá brabo de verdade".

- XVZÃO caiu fora da copinha e a cornetagem "estourou".

- Agora não sei se é por causa de doer no coração ou porque não vai mais ter jogo até 2025.

- Próximo mês de Outubro os sócios vão decidir quem serão os novos conselheiros e estes o novo presidente.

- Tá na hora de uma "arejada" em alguns pensamentos e atitudes.

- A tal da "aclamação" com "composição" já tá mais que provado que não funciona.

- Pode até acontecer uma aclamação, mas sem manipulação de nomes para estarem na próxima gestão.

- A quantidade de gente que utiliza as listras da camisa do Nhô-Quim como degrau financeiro e eleitoreiro é muito além do esperado.

- Luís Beltrame já antecipou no programa "Passe de Letra" pela TV Metropolitana que deseja o cargo, mas com duas condições.

- 1- Não aceita "imposições de nomes" e 2- precisa de no mínimo dois mandatos para ajustar o clube e fazer o crescimento planejado.

- O simpático e vitorioso ex-presidente já provou sua qualidade e tem no histórico dois acessos seguidos, tirando o time da A3 e deixando na A1 do estadual.

- As movimentações para "impor" nomes para seu vice-presidente já começaram, será que o "grandalhão" advogado vai permitir essa pressão e ceder a ela?

- Nós vamos acompanhar todo o processo a distancia para depois darmos a nossa opinião sobre as chapas concorrentes ou a aclamação rotineira.

- "Luisão" disse que se algum nome lhe for "imposto", vai sugerir que esse assuma o clube e todos os seus problemas, mas sem ele estar junto.

- Essas palavras estão registradas na entrevista que deu a este velho corneta na TV Metropolitana e de fácil acesso a todos pelo YOU TUBE.

- O desmanche no time já começou alguns empréstimos já finalizados e alguns contratos sendo estudados.

- Certo mesmo no elenco somente os garotos da base, Gabriel Coutinho e Vitor Braga, o resto do elenco vai ficar pela definição da nova presidência.

- Serginho está sendo sondado pela Portuguesa e a proposta já enviada ao clube, mas para ser um negócio clqaro, acredito que nenhum dos garotos provenientes da base deve ser negociado antes das eleições.

- Na próxima quinta feira 26, o presidente do conselho deliberativo do XV o advogado Marcelo Maroun, estará AO VIVO no Passe de Letra para explicar aos telespectadores sobre todo o processo eleitoral.

- Vamos torcer, (o que é costumeiro para nós), que dias melhores aconteçam na vida e no dia a dia do Nhô-Quim.

- Quem viver (e estiver por perto) verá!

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

**Luiz Tarantini é colunista da A Tribuna Piracicabana. Radialista, repórter esportivo, comentarista e apresentador da TV Metropolitana. Gestor de varejo no Shopping Piracicaba e "apaixonado" pelo Nhô-Quim.**






ASSOCIAÇÃO PIRACICABANA DE XADREZ

ASSOCIAÇÃO PIRACICABANA DE XADREZ (APX)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL

A Associação Piracicabana de Xadrez (APX), convoca seus associados para se reunirem a assembleia geral a ser realizada na sede da entidade à Avenida Armando Sales de Oliveira, 2277 – Terminal Rodoviário Intermunicipal de Piracicaba, centro, Piracicaba – SP, no dia 30 de setembro de 2024 em primeira convocação às 19:30hs com mais da metade de seus associados ativos e em segunda convocação as 20:30hs com a presença de no mínimo de um terço de seus associados presentes para deliberar a seguinte ordem do dia:

1- Eleição e posse da nova diretoria;
2- Alteração do endereço;
3- Alteração do Estatuto;
4- Registro na CONSELAM

Atenciosamente,

Ricardo Costa Caruso

Ricardo Costa Caruso
Presidente da APX – Associação Piracicabana de Xadrez

## FALECIMENTOS

**SR. ANTONIO NUNES PAIXÃO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Benedito Nunes Paixão e da Sra. Maria Anita de Sales, era casado com a Sra. Maria Jose Rodrigues Paixão; deixa os filhos: Cristiane Paixão; Idinilce Rodrigues Paixão; Eva Paixão; Vanessa Paixão; João Paixão; Mirian Paixão; Valquiria Paixão; Maria Paixão; Ivanilza Paixão; Adão Paixão; Marilza Paixão; Valdemir Paixão; Denilson Paixão e Valdir Paixão, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. NILZA BICUDO DE OLIVEIRA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Nazario Bicudo de Oliveira e da Sra. Ana Francisco Bernardes de Oliveira, deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ELIANE MENDES MACHADO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 45 anos, filha do Sr. Donori Severino Machado, falecido e da Sra. Edite Mendes Machado; deixa a filha: Kauane Mendes Bertaia, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. VALTER JOSE CARNIO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Jose Carnio e da Sra. Cecilia Ferreira Carnio, era casado com a Sra. Sueli Viscovo Carnio; deixa os filhos: Valter Jose Carnio Junior, casado com a Sra. Karina Bonassi Carnio e Fernando Jose Carnio, falecido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE RODRIGUES** faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Antonio Rodrigues e da Sra. Maria Correa Rodrigues, era casado com a Sra. Benedita Clemente Rodrigues; deixa a filha: Angela Maria Rodrigues Ferrari, casado com o Sr. Antonio Vanderlei Ferrari. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## FALECIMENTOS

**SRA. CLEUB ELIAS BARBOSA** faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade. Era filha do Sr. Jefferson Elias Barbosa e da Sra. Nair Moura Barbosa, falecidos. Deixa o filho: Ricardo Barbosa dos Santos casado com Daniele Evangelista. Deixa 02 netos, demais parentes e amigos. O velório ocorrerá hoje no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Diamante das 14:30hs as 15:30hs. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. GUILHERME LAURINDO DE SOUZA** faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era viúvo da Sra. Vera Lucia Rodrigues de Souza. Era filho do Sr. Salvador Laurindo de Souza e da Sra. Ana Maria das Dores, falecidos. Deixa os filhos: Vania Cristina Laurindo de Souza casada com Helio Godoi, Patricia Aparecida Laurindo de Souza, Maria Helena Laurindo de Souza casada com Carlos Alexandre Xavier, Andressa Aparecida Laurindo de Souza casada com João de Souza Xavier, Maicon Felipe Laurindo de Souza casado com Kelly, Giovane Salvador Laurindo de Souza. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00hs, saindo a urna mortuário do Velorio da Saudade – Sala 07, seguindo para o Cemiterio da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. LAIDE MARTINS ALONSO** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era viúva do Sr. Nelson Alonso. Era filha dos finados Sr. Moacir Teixeira Martins e da Sra. Laura Lucia da Silva. Deixou as filhas: Gislaine Alonso Alessi casada com Glauco Roberto Alessi; Regiane Alonso Grisotto casada com Vanilson Pentеado Grisotto; Edlaine Alonso; Roseane Alonso já falecida. Deixa ainda netos, bisnetos e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30hs, saindo a urna mortuário do Velorio Do Cemitério Parque da Ressurreição – Sala Premium, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. DINETE FERRAZ** faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era filha dos finados Sr. Bento Balduino Ferraz e da Sra. Catharina Fernandes. Deixou as filhas: Antonia Claudia Ferraz Cabral casada com Ginaldo da Silva Cabral; Ivana Aparecida Ferraz. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 08, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. BENEDITO APARECIDO DOS SANTOS** faleceu ontem na cidade de Rio das Pedras, aos 65 anos de idade e era casado com a Sra. Noemia da Silva Moraes dos Santos. Era filho do Sr. Julio Batista dos Santos e da Sra. Maria Elza dos Santos, falecidos. Deixa as filhas: Eunice Moraes dos Santos casada com Alexandre Deivid Moraes, Silvana Moraes dos Santos. Deixa também netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. FELÍCIO ALBERTO NALIN** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casado com a Sra. Erci de Lacerda Nalin. Era filho do Sr. João Nalin e da Sra. Olinda Giusti Nalin, falecidos. Deixa as filhas: Camila Fernanda Nalin casada com Fauzer Guarnieri, Juliana Roberta Nalin e Silvia Alexandra Nalin. Deixa 4 netas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Esmeralda, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.



## Classificados




**MORADIA VITALÍCIA** – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.




**VENDO/ ALUGO** Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**VENDE-SE TERRENO** 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**KITNET EM SANTOS** - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.




**COROLLA BRANCO PÉROLA** 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

**IMÓVEL EM PIRACICABA**
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros........ PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO
Sítio 50.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R$ 585.000.
Luiz (11) 9999-88701

Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300

Sua casa e seu veículo aqui...
Crédito a partir de 580 parcelas fixas
Sem juros. Pode usar o FGTS
só p/ casa - 19984238383

**Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Piracicaba**
CNPJ 02.037.748/0001-94
**Edital de Ratificação da Fundação do Sindicato**
A Coordenadora geral do **Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Piracicaba**, inscrito no **CNPJ 02.037.748/0001-94**, com sede na Rua Benjamin Constant, nº 1575, Bairro Centro, na Cidade e Comarca de Piracicaba/SP, CEP 13400-053, representado neste ato por sua Coordenadora Geral, Sra. **Ivone Rodrigues Alves dos Santos,** convoca todos da categoria dos Trabalhadores Domésticos da cidade e comarca de Piracicaba/SP, para participar da assembleia geral extraordinária, a realizar-se na sede do sindicato na Rua Benjamin Constant, nº 1575, Bairro Centro, na cidade e comarca de Piracicaba/SP, CEP 13400-053, no dia 18 de outubro de 2024, em 1ª convocação, às 18h30min, e em 2ª convocação, às 19h00min com qualquer número de participantes, para deliberarem a seguinte ordem do dia: 1) Ratificação da Fundação do **Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Piracicaba** ocorrida no dia 01 de dezembro de 1962; 2) Ratificar o estatuto social; 3) Ratificar o processo eleitoral; 4) Outros assuntos de interesse da categoria.
Piracicaba - SP, 18 de setembro de 2024. **Ivone Rodrigues Alves dos Santos -** Coordenadora Geral

## Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

### Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail* ***pnab@cultura.gov.br****.*

## Dados do Plano de Ação

| | |
|---|---|
| **N.º do Plano de Ação:** | 30882120230005-019172 |
| **UF Ente Recebedor:** | SP |
| **Ente Recebedor:** | MUNICIPIO DE MOMBUCA |
| **CNPJ Ente Recebedor:** | 44.723.765/0001-25 |
| **Valor Total do Plano de Ação:** | R$ 46.157,11 |
| **Masked Input** | 46 157.11 |

## DADOS PARA CONTATO

## Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|---|---|
| **Nome** | Antônio de Jesus Alcalde |
| **Cargo** | Chefe de Gabinete |
| **Telefone** | (19) 34886-2662 |
| **E-mail** | imprensa@mombuca.sp.gov.br |
| **Sou o gestor responsável pela pasta de cultura** | Sim |

## Dados do (a) Gestor (a):
Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**
Foram realizadas duas Audiências Públicas nas datas: 15 de maio e 21 de agosto de 2024, na Câmara Municipal, com convite aberto a todos os munícipes e agentes de cultura que atuam no município. Os dois encontros foram presenciais, com convite divulgado no site da Prefeitura e rede sociais (Facebook). Entre os participantes compareceram professores das Oficinas de Cultura, representantes do Poder Legislativo, educadores das escolas locais, membros do Grupo da Terceira Idade, representantes da Administração Municipal, entre outros. O resultado da Audiência foi positivo, e o PAAR foi pactuado para ações de incentivo à Cultura através de Edital de Fomento aberto às diversas áreas culturais como: Música, Dança, Artes Plásticas, Artesanato, Cultura Afrodescendente e Teatro. Também na Audiência Pública foi acordado por todos que o edital será aberto à participação de agentes culturais de outros municípios, com a execução dos projetos exclusivamente em Mombuca.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**
através do site: www.mombuca.sp.gov.br

Na aba - Aldir Blanc II

## Metas

**META - Ações Gerais**

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fomento Cultural | Edital de Fomento de Projetos Culturais: Oficinas de arte, artesanato, festival de música, dança e teatro, ações de incentivo à leitura e atividades da cultura afrodescendente. | 43.857,11 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 10 | Sim |

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

| Atividade | Valor Estimado (R$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|---|---|---|---|
| contratação de parecerista para compor seleção do edital | 2.300,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | -4 |

**META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

| Atividades | Valor Estimado(R$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---|---|---|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**
A obrigação prevista no inc. ii do art. 7º da Lei 14.399/2022, (observando o § 1º do art. 9º do Decreto 11.740/2023 e o art. 15 e o § 2º do art. 15 da Instrução Normativa MinC 10/2023), será cumprida por meio da destinação de parte das vagas do edital de fomento de projetos culturais (sendo contabilizado seus respectivos valores) para projetos que serão realizados em áreas periféricas, urbanas e rurais, nos territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, e/ou nas áreas de povos e comunidades tradicionais localizados no Município de Mombuca. A partir dos dados oficiais que são orientadores do trabalho da prefeitura, serão indicados no regramento do edital em questão quais são esses territórios no Município, a fim de que o proponente indique onde realizará o projeto cultural proposto, de forma que o valor da referida ação quando contemplada irá contribuir para a contabilidade dos 20%, sendo este no valor de R$ 9.231,42, a partir do recurso recebido pelo município.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**
Será aplicada a política de cotas no edital de fomento de projetos culturais (observando o capítulo II da Instrução Normativa MinC 10/2023), no seguinte percentual: 25% das vagas reservadas para pessoas negras (pretas ou pardas); 10% das vagas para pessoas indígenas; e 5% das vagas para pessoas com deficiência.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

| | |
|---|---|
| **Possui Conselho de Cultura?** | Não |
| **Possui Plano de Cultura?** | Não |
| **Possui Fundo de Cultura?** | Não |

## Termos e Condições

| | |
|---|---|
| **Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** | Aceito |
| **Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** | Aceito |

# PIRARAZZI 5 ANOS




BY ELSON DE BELÉM



- DESTAQUE DA SEMANA -

# Jéssica Pedroso - Miss Brasil Mundo 2024

Foto arquivo pessoal

Sou Jéssica Pedroso, tenho 25 anos, natural de Piracicaba. Cresci envolvida com a educação pois venho de uma família formada por educadores e acompanhar de perto as transformações que eles fizeram nas vidas de crianças e jovens me trouxe uma grande paixão por essa profissão.

E logo com 16 anos conquistei a minha independência financeira e profissional quando comecei a lecionar aulas de Inglês e em seguida comecei meus estudos na faculdade de Letras, Literatura e Pedagogia, viajei para Malta para me especializar em Inglês mas quando retornei senti que estava faltando um desafio na minha vida.

Então com 19 anos me mudei para Irlanda para estudar. Um país que me abriu muitas portas e eu não sou uma pessoa de deixar a oportunidade passar, gosto de me arriscar e tentar coisas diferentes. Lá eu trabalhei como modelo, viajei para vários países e aprendi sobre diferentes culturas e tive o privilégio de poder trabalhar para netflix gravando a série dos vikings.

Sou professora de inglês voluntária na fundação Pescar pois meu objetivo de vida é trazer educação de qualidade para que jovens que sofrem vulnerabilidade tenham a oportunidade de escreverem sua própria história!

E hoje com a coroa de Miss Brasil mundo, quero impactar vidas e fazer a diferença nas vidas das pessoas através da oportunidade do conhecimento!

## - PERFIL -

**Nome de batismo:** Jéssica Scandiuzzi Pedroso
**Nome artistico:** Jessy Pedroso
**Instagram:** @jessy_pedroso
**Profissão:** Professora, modelo, Miss e atriz
**Nascido em que cidade:** Piracicaba- SP
**Qual é sua maior qualidade:** Persistência
**Qual é a característica mais importante em um ser humano?** Honestidade e humildade
**O que mais aprecia em seus amigos?** Sinceridade
**Sua atividade favorita é:** Ler livros
**Qual é sua ideia de felicidade?** Felicidade para mim é quando conseguimos alcançar os nossos sonhos com a nossa determinação e verdade.
**E o que seria a maior das tragédias?** Perder pessoas que você ama e admira.
**Quem gostaria de ser se não fosse você:** Gostaria de ser uma escritora
**Qual é sua viagem preferida?** Irlanda, morei lá por três anos.
**Qual é sua cor predileta?** Verde esmeralda
**Uma flor?** Girassol
**Um animal?** Pássaros
**E seu prato favorito?** Macarrão e risoto
**Quais são seus autores preferidos?** Clarice Lispector, Arthur Conan Doyle, Jane Austen
**E seus cantores (as)?** Pink Floyd, Steven Tyler, Nothing But Thieves
**Seus filmes?** O diabo veste prada, Fantasma da Opera, Bridgerton
**Que superpoder gostaria de ter?** O poder de saber tocar todos os instrumentos musicais
**O que mais detesta?** Mentira e falta de empatia
**Se pudesse viajar no tempo, para onde iria?** Para a infância
**Qual é seu atual estado de espírito?** Felicidade e gratidão
**Qual é o lema de sua vida?** Nada é pequeno se sua dedicação for grande!
**Momento preferido do dia?** Noite
**No que pensa quando acorda?** Gratidão
**Uma mania?** Organização e limpeza
**Gasta muito com?** Restaurantes
**Sonho de consumo não realizado?** Viajar para Londres
**Lembranças de infância?** Momentos em que minha tia fazia bolo de tarde para comermos no jardim
**Em que ocasião mente?** Prefiro não falar nada e ficar em silêncio do que mentir
**O primeiro beijo?** Na escola, 9ºano
**Uma vaidade?** Adoro fazer skin care
**O que é sagrado para você?** Deus, família e saúde
**Do que não gosta no seu corpo?** Gosto de tudo, devemos nos amar sempre, exatamente como somos, buscando sempre à saúde e bem estar.
**O que faria com um prêmio de milhões de reais?** Investiria no meu projeto social, em alguns projetos pessoais e com certeza viajaria com minha família para vários países.
**Qual foi a maior tristeza de sua vida?** Perder pessoas que amo.
**Como foi seu início de carreira?** Comecei a lecionar aulas de Inglês com 16 anos de idade, e minha carreira como modelo e atriz comecei aos 10 anos de idade.
**Um ponto turístico da sua cidade?** O rio de Piracicaba
**Uma personalidade da sua cidade:** (não respondeu)
**Um cantor e uma cantora da sua cidade?** Juca Ferreira e Estela Manfrinato
**Um ator e uma atriz da sua cidade?** Paulo Betti e Karla Mandro
**Uma frase de incentivo:** A persistência é o caminho do êxito
**Seu projeto mais recente é:** Me preparar para o Miss World 2025

# CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais.



**Aninha Barros** pegou todos de surpresa ao divulgar registro dos bastidores do casamento com empresário Fernando Rigitano, que por sinal já namoram há algum tempo. A cerimonia foi restrita para poucos convidados, porém altamente estilosa, como é a cantora, que demonstrou como sempre simpatia e graciosidade que é a sua marca registrada.



**Elis Justi** largou as carreiras de radialista e jornalista para se lançar na carreira musical. A cantora piracicabana está num momento glorioso da sua carreira investindo em qualidade profissional e se apresentando em palcos e programas de TV a nível nacional.



**Fernanda Nepomuceno** é uma artista multifacetada! Além de ser uma conceituada e premiada escultora com vários trabalhos reconhecidos, faz parte do Grupo Alumbre de dança Flamenca.



**Alê Negrinho** se tornou uma celebridade no universo das inflencers de Piracicaba e cada dia vem se reinventando nos seus trabalhos. A influencer estará realizando LIVES com título bem provocador "Sem papas na língua" levando personalidades do entretenimento.



**Reginaldo Sama** chamou atenção do público feminino na primeira parte do Encontro Nordestino. O cantor agitou o público juntamente com seu balet apresentando performances contagiantes.



**Maikão** está vivendo um grande momento na sua carreira. Está divulgando a música, "A gente dança", que por sinal é altamente contagiante e no dia 20 de setembro haverá outro lançamento da música "Viralizar alegria", em todas as plataformas digitais.



**Bruna Takeuti** expressou todo seu contentamento ao se apresentar no Império do Nono que completa 25 anos de fundação. A musicista lembrou com saudade do tempo em que se apresentou assiduamente naquele lugar que faz parte da sua historia.



**Djalma Schiavi** relembrou com saudade da primeira vez que esteve no SBT. O Presidente do 1º fã Clube do Silvio Santos sediado em Piracicaba relatou que a ficha ainda não caiu e que já completou 30 dias do falecimento do grande comunicador brasileiro.

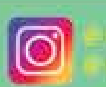


**Rober Caprecci** está realizando um trabalho de resgate dos principais pontos turísticos de Piracicaba. O cineasta já começou as gravações de vídeos de pessoas que trabalharam ou tem uma história ou experiências no Engenho Central e outros logradouros.



**Rafa Zazá** recebeu muitas mensagens pela passagem do seu aniversário. O cantor mais simpático da cidade foi muito acarinhado pelos amigos, um deles foi a cantora Thelma Sturion que resgatou fotos de outros aniversários ao lado do artista.

# PIRARAZZI 5 ANOS




BY ELSON DE BELÉM



# ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



**EXPOSIÇÃO CONECTAR PARA RIR!**
Mostra paralela do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que foi aberta na ACIPI - Associação Comercial e Industrial de Piracicaba no último dia 4 e irá até 3 de novembro.
Uma parceria inédita, da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio do Salão Internacional de Humor com a Acipi.
Vale a pena conferir!



**CINE NA PRAÇA**
E o Misp - Museu da Imagem e do Som de Piracicaba e a Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural realizaram no último dia 5, na Praça José Bonifácio, a apresentação do filme "O Ano Em Que Meus Pais Saíram de Férias".
Parabéns a todos envolvidos, especialmente nosso Coordenador do Misp, Rober Caprecci.

**TEATRO LOSSO NETTO**
Neste mês iniciou a obra no nosso Teatro Losso Netto, a expectativa é que, em novembro, faremos a reabertura.
No último dia 4, eu, minha equipe e engenheiros da empresa contratada, realizamos uma visita para alinharmos o início da obra.

**TENORES - AMAZING TENORS SINGS BOCELLI**
No último dia 7, recebemos, no Teatro Erotídes de Campos, no Parque do Engenho Central de Piracicaba, o espetáculo Amazing Tenors Sings Bocelli.
Um espetáculo onde três jovens tenores (Henrique Moretsohon, Murilo Trajano e Paulo Paolilo) interpretaram músicas que marcaram a carreira de Andrea Bocelli, um dos maiores e mais populares tenores da história da música.
Foi lindo e muito emocionante!

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



**TÍTULO PIRACICABANUS PRAECLARUS**
Concedido a Drª Fernanda Dal Picolo - prestigiei, no último dia 6 de setembro, a Reunião Solene, realizada na Câmara Municipal de Piracicaba. Merecida homenagem, para a 1ª mulher advogada eleita presidente da OAB - Seção Piracicaba, em seus 90 anos de história.
Parabéns, Drª Fernanda!
Parabéns, Vereadora Alessandra Bellucci, pela iniciativa!



**DESFILE CÍVICO DE 7 DE SETEMBRO**
Foi realizado, no Estádio Barão da Serra Negra com grande sucesso. O evento comemora os 202 anos da Independência do Brasil. Participaram este ano cerca de 90 escolas da Rede Municipal de Educação, escolas estaduais, atletas da Selam, participantes dos projetos da Smads, Exército, Guarda Civil, Corpo de Bombeiros, entre outros, somando mais de 5 mil participantes.
Foi, mais uma vez, um grande sucesso!
Parabéns a todos envolvidos, especialmente o Secretário Municipal de Educação, Bruno Roza, e toda sua dedicada equipe, organizadores do evento.

## Piramazônia apresenta a sonoridade Amazônica




No programa deste domingo será abordado as riquezas culturais do Estado do Pará, intitulado "O Pará está na moda", entre os assuntos será evidenciado os ritmos paraenses como o carimbó, siriá, lundu, brega entre outros.

Os ritmos nortistas compreendem uma rica diversidade de estilos musicais originários da região Norte do Brasil, que se destaca pela sua musicalidade vibrante e pelas influências culturais variadas. Essa região é marcada pelo encontro de tradições indígenas, africanas e europeias, o que resulta em uma sonoridade única e cheia de nuances.

**DIVERSIDADE CULTURAL**

A riqueza cultural da região Norte do Brasil é amplamente refletida em sua música. Os ritmos nortistas têm desempenhado um papel fundamental na formação da identidade cultural do Brasil, trazendo visibilidade para questões sociais, modos de vida e as belezas naturais que caracterizam a Amazônia e suas comunidades.

Além dos aspectos musicais, essas expressões culturais também estão ligadas a festividades e celebrações, como o Círio de Nazaré, as Festas Juninas, e o Carnaval, todos momentos em que a música nortista é celebrada e apreciada.

Os ritmos nortistas são um testemunho da diversidade e riqueza cultural do Brasil. Essa musicalidade não só entretém, mas também preserva histórias, tradições e a identidade dos povos que habitam a região amazônica. A continuidade e o fortalecimento dessas expressões artísticas são essenciais para a manutenção da cultura e das tradições do Norte do Brasil.

Em Piracicaba já tem um espaço onde se aprende a dançar os ritmos da Amazônia. Informações na arte de divulgação.

O Programa vai ao ar neste domingo dia 22 de setembro as 9 h pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.

Fonte arquivo pessoal
Foto Pirarazzi




## Previsão Astrológica de 20 a 27 de Setembro

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é Nanda Sevulski, trazendo as energias astrais

Nesta semana, o céu estará repleto de aspectos importantes que influenciarão nossas vidas de diversas maneiras. Começamos com a oposição entre Sol e Netuno em 20/09, às 21:16, trazendo confusão e necessidade de clareza. Em 21/09, às 05:49, a quadratura entre Mercúrio e Júpiter pode gerar exageros na comunicação e nos pensamentos.

No dia 22/09, três eventos astrológicos ocorrem: às 03:11, o trígono entre Sol e Plutão nos dá poder pessoal e transformação; às 09:44, o Sol entra em Libra, marcando o equinócio e um período de busca por equilíbrio e harmonia; e às 18:14, a quadratura entre Vênus e Plutão intensifica as relações amorosas e financeiras com desafios profundos. Às 23:36, Vênus entra em Escorpião, trazendo uma intensidade emocional e desejo de conexões profundas.

Em 24/09, às 14:26, o trígono entre Mercúrio e Urano favorece ideias inovadoras e insights súbitos. No dia 25/09, às 08:06, a oposição entre Mercúrio e Netuno pode causar mal-entendidos e ilusões, exigindo atenção redobrada na comunicação.

Finalizamos a semana com dois aspectos importantes em 26/09: às 01:13, o trígono entre Mercúrio e Plutão aprofunda nosso pensamento e nos ajuda a encontrar verdades ocultas; e às 05:09, Mercúrio entra em Libra, incentivando negociações justas e diplomáticas.

Essa semana será de altos e baixos, com necessidade de atenção às comunicações e relações, além de um foco na transformação pessoal e busca por equilíbrio.

Até a próxima, com mais previsões e conselhos astrais!

Nanda Sevulski
Astróloga do Pirarazzi

## Aniversariantes da Semana

Fonte e fotos reprodução redes sociais

21/09

Plínio PB

21/09

Saulo Ligo

22/09
Deivison Oliveira

22/09

Maju Vicente

23/09

Fernando Rigitano

24/09

Bruno Menezes

24/09

Lucas Duarte

25/09

Carla Betta

25/09

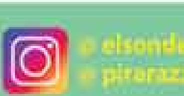

Wagner Wagnão

26/09

Marilda Soares

# PIRARAZZI

5 ANOS




BY ELSON DE BELÉM

## Show em apoio ao cantor Felipe Calori

# Amigos pelo "Coxa"

Em uma demonstração comovente de solidariedade, diversos artistas como Alê Antunes, Aninha Barros, Pa Moreno entre outros artistas piracicabanos, se uniram para realizar um show beneficente em apoio ao cantor Felipe Calori, que recentemente sofreu um Acidente Vascular Cerebral (AVC). O evento, intitulado "Amigos pelo Coxa", acontecerá no próximo dia 13 de outubro, das 14 as 21 h no Bar do Léo.

Feipe, conhecido por sua voz marcante, conquistou o coração do publico por onde se apresentou conquistando uma legião de fãs. No entanto, depois de sofrer um AVC está em tratamento com significativos sinais de melhoras. Amigos e colegas de profissão não hesitaram em organizar este evento para ajudar na recuperação dele e levantar fundos para os tratamentos.

O show contará com uma grande quantidade de e amigos que não hesitaram em participar deste show se solidarizando com o artista que é muito querido pelos colegas de profissão. Os artistas se revezarão no palco, apresentando clássicos e novas canções, prometendo um encontro de estrelas numa tarde e noite cheia de emoção e alegria. A entrada para o evento será revertida integralmente para custear o tratamento de Felipe.

"Estamos todos juntos por ele. Bora gente, para o show em prol do meu querido irmão e amigo Felipe Calori, afirmou Rafa Zazá, um dos participantes do evento.

Os fãs de Felipe e a comunidade em geral estão convidados a comparecer e apoiar a causa. O evento não só promete uma noite inesquecível de música, mas também simboliza a força da união e da amizade em tempos difíceis.

Os ingressos já estão disponíveis nos pontos de venda autorizados no valor de 50,00 no Boteco da Belica e Quintalzinho.

A Pirarazzi apoia esta causa e estará neste grande encontro. Juntos, podemos fazer a diferença!

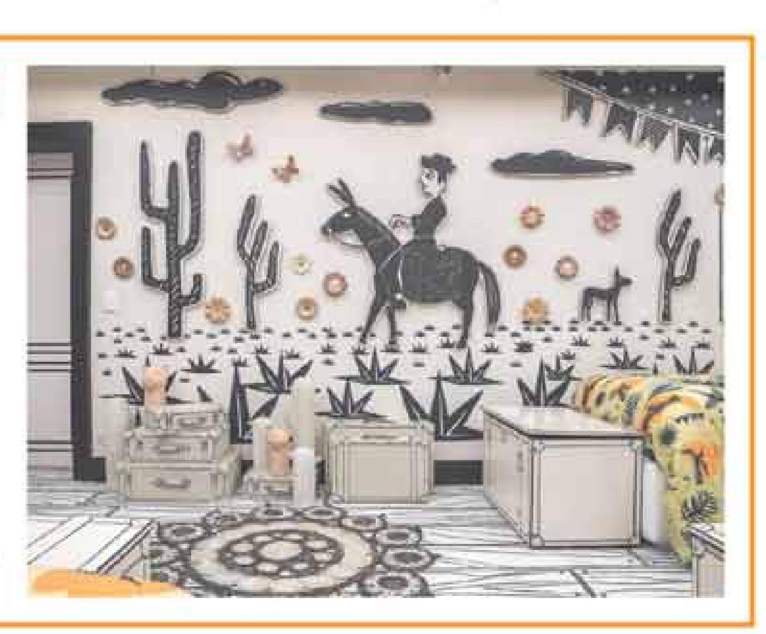


ESPAÇO CORDEL DO TOM

## Pobre Soberba



Próximo a desconhecido,
Faz poser de elegante .
Fica falando todo instante,
Que é bem sucedido .
Mesmo sendo desprovido ,
Pensa, que seu jeito engana.
Dizendo ser cheio de grana,
Mas só vivi pagando mico.
*O pobre que pensa que é rico,
*Vive uma vida insana.









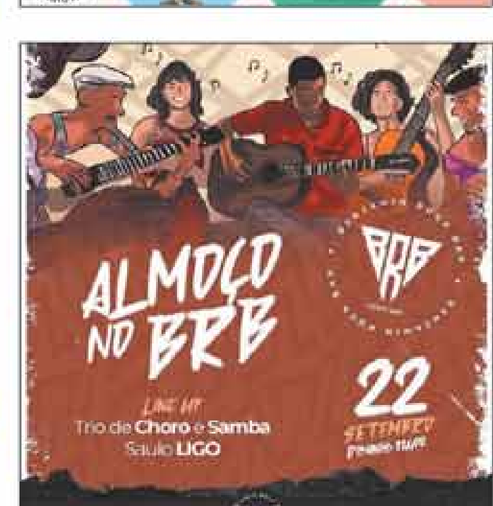








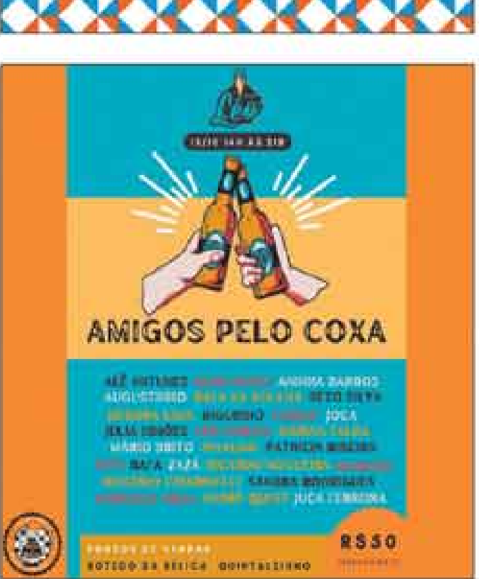

Arte em Debate
NA PINA
Tradição e inovação nas Belas-Artes com a mediação de Fábio San Juan
Data: 21/09 (sábado)
Local: Pinacoteca Miguel Dutra
Piracicaba










## Biblioteca Municipal recebe curtas-metragens da 35ª Mostra Kinoforum



Programação, no sábado, 21/09, tem uma sessão voltada com produções infanto-juvenis e outra com obras de destaque no circuito nacional

O Kinoforum (Festival Internacional de Curtas de São Paulo), que em 2024 comemora 35 anos de realização ininterrupta, traz a mostra de curtas-metragens à Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto neste sábado, 21/09, com sessões às 17h, com a Seleção Infanto-Juvenil, e às 19h, com a Seleção Nacional. A entrada é gratuita.

Na sessão das 17h, os curtas-metragens são Spatzenhirn, com direção de Arun Leander, Nalua, de Isabelly Cristiny, Lulina e a Lua, dirigido pela dupla Alois Di Lao e Marcus Vasconcelos, Jardim da Imagem, de Guilherme Amado, e Bonita de Rosto, com direção Ana Squilanti.

Para a Seleção Nacional, às 19h, os curtas-metragens em cartaz são Desconserto, com direção de Haniel Lucina, Jogo de Classe, de Quico Meirelles, Carcinização, de Denis Souza, Helena de Guaratiba, de Karen Black, e Hoje eu Só Volto Amanhã, de Diego Lacerda.

Criado e dirigido por Zita Carvalhosa e organizado pela Associação Cultural Kinoforum, o evento é dedicado a curtas-metragens na América Latina. Este ano, a programação reúne 287 filmes, produzidos em 66 países e 14 estados brasileiros, com exibições na Cinemateca Brasileira e em diversas cidades do estado de São Paulo.

**SERVIÇO**
35ª Mostra Kinoforum (Festival Internacional de Curtas de São Paulo). Sábado, 21/09, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto: às 17h (classificação livre) e às 19h (classificação: 14 anos). Rua Saldanha Marinho, 333. Entrada gratuita.
Informações:
(19) 3433-3674.

Fonte CCS
Foto divulgação

**INTROITO**
**CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE**

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos a Miss Brasil Mundo 2024, representando a cidade de Piracicaba, a jovem Jéssica Pedroso.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem as previsões e os aniversariantes da semana com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 273 - Piracicaba/SP - 20 de setembro de 2024

**PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA**

**Elson de Belém**
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

**PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.**
**Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.**